



# मनुधरा



OPEN LIBRARY

जवाहरलाल नेहरू राजकीय महाविद्यालय, हरिपुर, मनाली, कुल्लू



Teaching Staff GC Haripur



Non Teaching staff GC Haripur

# मनुधरा

सत्रहवां संस्करण

जवाहरलाल नेहरू राजकीय महाविद्यालय,  
हरिपुर, मनाली, जिला कुल्लू, हिमाचल प्रदेश.

संपादक-मण्डल

सत्र : 2023-24

प्राचार्य

डॉ. मनदीप शर्मा

प्रधान संपादक

दिनेश सिंह

क्र. सं.	अनुभाग	प्राध्यापक सम्पादक	छात्र-सम्पादक
1.	हिंदी	प्रो. दीपा ठाकुर	आंचल
2.	अंग्रेजी	प्रो. सुरेन्द्र कुमार	विदिशा बोध
3.	विज्ञान	डॉ. राम सिंह	पुलकित
4.	वाणिज्य	प्रो. इंदु ठाकुर	सोम बहादुर
5.	संस्कृत	प्रो. जीत राम	मधु
6.	पहाड़ी	प्रो. भूपेन्द्र शर्मा	खुशबू ठाकुर

पत्रिका में प्रकाशित रचनाओं में व्यक्त विचार लेखकों के अपने हैं, इससे संपादक मण्डल का सहमत होना आवश्यक नहीं।

— मुख्य सम्पादक

**Statement about ownership and other particulars of 'Manudhara'**  
**Required under rule-8 of press and registration of books act.**  
**Form -(IV)**  
**(see Rule-8)**

Place of publication : Haripur, Manali  
Periodicity of its publication : Annual  
Owner's Name : Dr. Mandeep Sharma  
Address : Principal J.L.N. Govt. College,  
Haripur, Manali, Distt. Kullu  
Distt. Kullu (H.P.)  
Name of Printing press. : Himtaru Prakashan Samiti, Kullu, H.P.  
Nationality : Indian  
Address : Near Main Post-Office, Dhalpur, Kullu.  
  
Chief Editor's Name : Dr. Dinesh Singh  
Nationality. : Indian  
Address : J.L.N. Govt. College,  
Haripur, Manali, Distt. Kullu, H.P.

I, Mandeep Sharma hereby declare that particulars given above are true and correct to best of my knowledge and belief.

Sd/-

**Dr. Mandeep Sharma**

**Principal J.L.N.Govt.College, Haripur,**  
Manali, Distt. kullu, Himachal Pradesh.

The views expressed by the writers are their own and the Editorial board does not necessarily agree to them.

**Editor-in-Chief**

*Dr. Amarjeet K. Sharma*  
Director (Higher Education)



Directorate of Higher Education  
Bhopal Pradesh  
Noida - 201301  
Tel : 0572-262621 Fax : 0572-262622  
Email : dhed@nic.in

**MESSAGE**

It is a matter of immense delight for me to know that your college is going to publish the college magazine.

College magazine is a very useful medium for young minds to express their brilliant ideas and thoughts. It gives a chance to students, the budding writers, to get the attention of others through their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of college regular activities and documentation of such events. The true purpose of higher education is to open the horizon for the curious young minds and to refine and polish them in such a way that they become responsible citizens of our country.

I wish your college a great future and grand success in the college magazine. I also congratulate the Editor(s) of the magazine and wish everyone all the best in their ventures.

Yours sincerely,

(Dr. Amarjeet K. Sharma)

## प्राचार्य की कलम से...

‘मनुधरा’ का नया अंक!

आप सभी को बधाई!!

मैं समझता हूँ कि अच्छा लिखने के लिए निरंतर पढ़ते रहना भी ज़रूरी है इसलिए पहली बात जो ज्यादा ज़रूरी है, वह यह है कि आप पठन-पाठन में निरंतरता बनाए रखें क्योंकि पत्रिका यही अवसर लेकर आती है। महाविद्यालय के समग्र विकास, अध्ययन, अध्यापन की गुणवत्ता आदि तो ज़रूरी तत्व हैं ही, साथ ही साथ यह और भी आवश्यक हो जाता है कि हम यह जान सकें कि हमारी चिंताएं क्या हैं, उम्मीदें क्या हैं और सपने क्या हैं? इस तरह जब पत्रिका के माध्यम से हमें आपके विचार पता चलेंगे तो इन्हीं विचारों के आधार पर हम आपके लिए अधिकाधिक सुविधाएं उपलब्ध करवाने की दिशा में कार्य करने की ओर प्रवृत्त हो सकेंगे।

प्रिय विद्यार्थियो,

मैं महाविद्यालय की दो पत्रिकाओं का साक्षी रहा हूँ और इस बात से प्रभावित हुआ हूँ कि आपने मौलिक और शोध आधारित लेख लिखकर पत्रिका को एक अलग स्थान प्रदान किया है लेकिन इसमें और अधिक अच्छा होने की गुंजाइश से भी इंकार नहीं किया जा सकता। मैंने इन दोनों वर्षों में हर संभव प्रयत्न किया है कि छात्र-छात्राओं के विकास के लिए वे सभी कदम उठाऊँ जो कि समग्र विकास के लिए आवश्यक हैं। इस दिशा में सबसे महत्वपूर्ण कार्य पुस्तकालय का है। इस वर्ष और अधिक पुस्तकों की खरीद की गई है। कुछ नयी पत्रिकाएं आपकी सुविधा के लिए पुस्तकालय में जोड़ी गई हैं। आप पठन-पाठन की दिशा में और आगे बढ़ें उसके लिए पुस्तकालय को वातानुकूलित किया गया है। बच्चो, हम आपको केवल सुविधाएं मुहैया करवा सकते हैं, उनका लाभ आप कैसे और कितना ले सकते हैं, यह आपको तय करना है। इस वर्ष हमने पठन-पाठन को और अधिक लोकतांत्रिक व सुविधाजनक बनाने के लिए जहां एक ओर हरेक कक्षा में स्मार्ट-बोर्ड उपलब्ध करवाए हैं, वहीं कॉलेज परिसर में पूर्व छात्र संगठन के सहयोग से ‘ओपन फ्री लाइब्रेरी’ का एक कोना तैयार किया है, जहां से आप कभी भी कोई भी पुस्तक पढ़ने के लिए ले जा सकते हैं और बदले में कोई और पुस्तक वहां छोड़ सकते हैं ताकि पुस्तकों में आवाजाही की निरंतरता बनी रहे। हम आभारी हैं सचिव, भाषा एवं संस्कृति विभाग डॉ. राकेश कंवर, जिलाधीश कुल्लू श्री आशुतोष गर्ग, राजकीय महाविद्यालय कुल्लू से सेवानिवृत्त प्राचार्या डॉ. धनेश्वरी शर्मा, भारत-भारती स्कूल के प्रिंसीपल डॉ. निरंजन देव शर्मा और ओएसए के सदस्य श्री महेन्द्र सिंह के जिन्होंने हमारी ओपन फ्री लाइब्रेरी के लिए ढेरों पुस्तकें उपलब्ध करवाईं। मैंने यह कोशिश भी की है कि विद्यार्थियों के लिए स्मार्ट-बोर्ड के माध्यम से पठन-पाठन को और अधिक सुलभ बनाया जा सके। इसी दिशा में विभिन्न कार्यशालाओं का आयोजन भी समय-समय पर करवाता रहा हूँ। आगे भी मुझसे जो बन पड़ेगा, मैं आपकी रचनात्मक प्रतिभा को निखारने के लिए करता रहूंगा।

आप रचनारत् रहें।

इसी उम्मीद के साथ आप सभी को नये अंक की बधाई।



डॉ. मनदीप शर्मा



Dear readers,

Welcome to the latest edition of *Manudhara*, our college magazine, a vibrant reflection of the spirit and dynamism of Government College Haripur Manali.

Nestled in the breathtaking landscape of Kullu, our college is more than just an institution; it is a community where learning transcends the classroom. As you embark on this educational journey, I invite you to reflect on several key principles that will not only enhance your academic experience but also foster personal and social growth.

At the heart of our college experience lies the principle of humanity. In a world that often feels fast-paced and competitive, it is essential to cultivate generosity and compassion.

By taking time to connect with others, you can create meaningful relationships that enrich both your life and the lives of those around you. Remember, your actions—no matter how small—can have a profound impact on your peers and the community at large. Let's strive to build a supportive environment where kindness prevails.

As you cruise through college life, focus on developing small habits that contribute to your overall well-being. These habits may seem minor at first—perhaps dedicating just a few minutes each day to reading, exercising, or meditating—but over time, they can lead to significant changes in your life. Consistency is key; these small actions will lay a strong foundation for your future success and happiness.

In both your academic and personal lives, it's crucial to adopt a practical approach to decision-making. While emotions are natural and valid, they should not overshadow rational thought. Engage in critical thinking by analyzing situations objectively and weighing the pros and cons before making choices. This balanced approach will empower you to navigate challenges effectively and make informed decisions that align with your goals.

Establishing clear objectives is vital for guiding your actions. A well-defined purpose serves as a motivating force, helping you stay committed to your goals while maintaining a balance between studies and social life. Life is a continuum; enjoy it as it unfolds, and remember that every step you take contributes to your overall growth. Reflect on what drives you and let that passion guide your journey.

As we navigate these times, it's essential to acknowledge the complex challenges facing our society today. Global conflicts continue to create instability, affecting peace and security across regions. Economic threats from trade tensions are reshaping markets and impacting job opportunities, while inflationary pressures challenge our daily lives.

Moreover, as technology advances, we face increasing risks associated with Cybercrime and Deepfake. Students must be prepared for these challenges by cultivating awareness and resilience in both their personal and academic lives. Developing skills in digital literacy and critical thinking will empower you to navigate this evolving landscape effectively.

As educators and peers, we must remember that students should not be judged solely by their grades. We are allies in each other's hopes and aspirations. It's our responsibility to remind those who struggle academically of their inherent worth and potential. Let's strive to create classrooms that cater to all types of learners. College is not solely about academics; it's an opportunity for holistic development. Engage in diverse activities—be it sports, arts, or community service—that fosters personal growth. These experiences will enrich your college life and help you build essential skills for the future. Embrace every opportunity to learn beyond textbooks; it's in these moments that true growth occurs.

Finding a balance between your studies and social life is crucial for personal development. Engage with your peers, participate in extracurricular activities, and foster relationships that enhance your college experience. This balance will help you cultivate a well-rounded personality, equipping you with the skills necessary for both professional success and personal fulfillment.

In today's society, we face difficult questions—questions like “Why do men commit acts of violence against women?” These issues are deeply intertwined with challenges such as suicide and sexual violence, which are among our biggest societal enemies. It is essential for us to confront these topics with sensitivity and honesty, fostering an environment where open dialogue can lead to understanding and change.

In this vibrant community, we are dedicated to supporting your growth and success. *Manudhara* is not just a magazine; it is your platform—a space where you can express your feelings, share experiences, and help others learn from your insights. I encourage each of you to keep writing! Your stories can inspire change, foster understanding, and create connections among us all.

Lastly, I would like to extend my heartfelt thanks to all the members of staff editors, student editors, and contributors who have shared their ideas and articles for this edition of *Manudhara*. Your hard work, creativity, and dedication have made this publication possible, enriching our college in countless ways. Together, let's cultivate an environment where practical decision-making, critical thinking, holistic development, and compassion thrive.

Warm regards and happy readings !

**Dinesh Singh**  
Editor-in-Chief



# हिंदी अनुभाग



प्रो. दीपा ठाकुर  
प्राध्यापक-संपादक



आंचल  
छात्र-संपादक

## सम्पादकीय

आप सभी को नमस्कार!

मुझे अत्यंत प्रसन्नता है कि हिंदी अनुभाग में संपादक बनने और संपादकीय लेखन का सौभाग्य मिला। पत्रिकाओं का विद्यार्थी जीवन में विशेष महत्त्व होता है। यह पत्रिका विद्यार्थियों के अपने विचारों की अभिव्यक्ति का खुला मंच है और इसमें प्रत्येक विद्यार्थी अपनी रचनाओं की मौलिक अभिव्यक्ति करता है। मौलिक लेखन शैली का विकास एक सतत प्रक्रिया है जिसके माध्यम से हम विद्यार्थियों के भीतर छुपे गुणों को बाहर लाते हैं। पत्रिका न केवल हमारे आंतरिक गुणों की अभिव्यक्ति है बल्कि इसमें हम अपनी अतीत की परंपराओं व लोक साहित्य को संजोकर भी रखते हैं ताकि इसका संरक्षण किया जा सके। कहा भी गया है "लोक साहित्य लोक की परंपरागत विरासत है जो अनुभूतियों का उच्छ्वास और जीवन का स्वच्छ व निर्मल दर्पण है।" इस पत्रिका के हिंदी अनुभाग में लोक साहित्य एवं परंपरा के संरक्षण हेतु लोक कथाएं, यात्रा वृत्तांत, संस्मरण, मेलों एवं त्योहार, मौलिक कविताओं को स्थान दिया गया है।

अंत में इस पत्रिका के सफल प्रकाशन के लिए मैं शुभकामनाएं देती हूं।

आंचल  
छात्र-संपादक

हरिपुर जाच आठ वर्ष के बाद जवाहर लाल नेहरू महाविद्यालय हरिपुर में मनाई गई। इस बार की जाच की थीम (विषय) पारंपरिक वेशभूषा, पारंपरिक आभूषण व लुप्तप्राय वस्तुओं को समग्र करना है। इस जाच दो दिन 08 दिसंबर, 2023 व 09 दिसंबर, 2023 रही। पहले दिन के हमारे मुख्यातिथि उच्च शिक्षा के संयुक्त निदेशक डॉ नंद लाल शर्मा रहे। उनके स्वागत के पश्चात हमारे अतिथि के द्वारा पौधारोपण किया गया। तत्पश्चात उनके स्वागत में महिला मण्डलों ने लालहड़ी का प्रदर्शन किया जिसमें अन्य बच्चे भी झूम उठे। उसके बाद उनके द्वारा माँ सरस्वती के समक्ष दीप जलाकर उनकी आराधना की गई व सरस्वती वंदना का गान किया गया। उसके बाद महाविद्यालय के प्रधानाचार्य द्वारा मुख्यातिथि व उनके साथ आए अन्य अतिथियों को सम्मानित किया गया तथा कार्यक्रम की शुरुआत हुई छात्रों के द्वारा व OSA के द्वारा लुप्तप्राय वस्तुओं की प्रदर्शनी लगाई गई जिसमें बच्चों में भिन्न-भिन्न जगह से पुरानी लुप्त हुई वस्तुओं को खोज कर लाया वह उनकी प्रदर्शनी लगी। हमारे मुख्यातिथि वह बाकी के सभी लोगों ने इन वस्तुओं को देख अपने बचपन के दिन की यादों को ताजा किया व बच्चों की खूब सराहना भी की। इन प्रदर्शनीयों की प्रतियोगिता रखी गई थी, जिसमें प्रथम, द्वितीय व तृतीय स्थान अनामिका, तनीषा व निशांत ने क्रमशः प्राप्त किए। इसके पश्चात पुरानी वस्तुओं, मन्दिरों कार्य करते लोगों की व प्रकृति के सुंदर नज़रों की तस्वीर की प्रदर्शनी भी लगाई जिसमें बच्चों ने बढ़-चढ़कर भाग लिया। इसमें बच्चों ने विभिन्न तस्वीर दिखाने का प्रयास किया जैसे पुराना ताला, भेरी, घुठडु, धान की सेरी, डेरी, काठ-कुनी घर इत्यादि की भी प्रतियोगिता रखी गई थी।

इसके पश्चात इस जाच में 10 महिला मण्डलों ने भाग लिया था, जिसमें महिलाओं ने फूड स्टॉल लगाए व हमारे पूर्वजों द्वारा खाए जाने वाले खाद्य पदार्थों व पारंपरिक खाद्य पदार्थों की प्रदर्शनी लगाई व आने वाले सभी दर्शकों को उनका स्वाद भी चखाया गया। इन महिलाओं ने सिद्धू, मक्की की रोटी, साग, गीचे व चिलड़े अन्य कई खाद्य पदार्थों को बनाया।

उसके बाद अलग-अलग जगहों से बुजुर्गों को बुलाया गया ताकि उनके द्वारा साक्षात्कार के जरिए सभी को पुरानी वेश-भूषा, रहन-सहन, खान-पान के बारे में जानकारी प्राप्त हो सके। साक्षात्कार लिए गए व उनकी विडियो रिकॉर्ड भी की गई।

छात्रों के द्वारा पुराने लोकगीत, मुहावरे व कहावतें, पहेली भी बुजुर्गों से पूछ कर लाई गई थी, जिसमें भी प्रतियोगिता रखी गई थी।

हरिपुर जाच का पहला दिन पूर्ण रूप से सफल हुआ, जिसमें सभी को अपनी पारंपरिक खान-पान, लोकगीत, कहावतें, पहेलियां, अलग-अलग स्थानों का इतिहास, वस्तुएं इत्यादि देखने व समझने को मिला।

जाच के दूसरे दिन भी इसी प्रकार स्टॉल, प्रदर्शनी यथावत मौजूद थी तथा पारंपरिक खेलों में रस्साकसी, ठिप्पु, काठ खुन्नी, गिट्टू आदि खेलों में भी विजेताओं को पुरस्कार दिए गए जितनी भी बाकी की प्रतियोगिता थी उनमें भी जीतने वालों को इनाम दिया गया और इसी तरह यह जाच समाप्त हो गई।

अनामिका , खुशबू  
बी ए द्वितीय वर्ष



## शौयरी साजा

सैर त्यौहार आश्विन महीने कि संक्रांति को मनाया जाता है। यह उत्सव वर्षा ऋतु के खत्म होने और शरद ऋतु के शुरू होने पर बनाया जाता है इस समय खरीफ की फसल पक जाती है और काटने का समय होता है तो भगवान का धन्य करने के लिए यह त्यौहार मनाया जाता है। यह उत्सव बनाने के पीछे यह धारणा रही है कि प्राचीन समय में बरसात के मौसम में दवाई न होने के कारण कई बीमारियां व प्राकृतिक आपदाओं का शिकार हो जाते थे। जो लोग बच जाते थे वे अपने आप को भाग्यशाली मानते थे। बरसात के मौसम के बाद इस उत्सव को खुशाली से मानते हैं। साजा साल में दो बार मनाया जाता है। जो कि माघ व सैर के साजे हैं। माघ के साजे को जनवरी में तथा सैर के उत्सव को सितंबर में मनाते हैं।

साजे के दिन सबसे पहले लोग सुबह उठकर नहा-धोकर अपने कुल देवी-देवता की पूजा करते हैं तथा पूजा की थाली में अखरोट, गुलगुले, चिलडू आदि का भोग अपने कुल देवी-देवता को चढ़ाते हैं तथा उनका आशीर्वाद लेते हैं।

यह उत्सव सभी जिलों में अलग-अलग तरह से मनाते हैं तथा सभी के अपने-अपने पकवान होते हैं। कुल्लू में साजे के दिन अपने बड़ों तथा बुजुर्गों को जूब देते हैं, जिसे हिन्दी में ध्रुव कहा जाता है। जूब देने के बाद बड़ों के पैर छूए जाते हैं। जिसमें से वह थोड़ी सी जूब वापस करते हैं तथा उसके बाद भी पैर छूए जाते हैं। जूब देने के बाद वह पैसे, मूंगफली, खिला, रेबड़ी आदि देते हैं। हमारे सभी रिश्तेदार एक-दूसरे के घर जूब देने जाते हैं। बच्चे इस उत्सव को बड़े ही उत्साह के साथ मनाते हैं तथा गांव में लोगों को जूब देने जाते हैं। जिसे उन्हें बहुत खुशी होती है। इस दिन बहुत से पकवान बनाए जाते हैं जैसे भल्ले, बटूरू, गुलगुले, दाल चावल, सिडडू आदि पकवान बनाए जाते हैं जो जूब देने आए मेहमानों को खिलाए जाते हैं। साजा एक ऐसा त्यौहार है जो आपस में एक-दूसरे को जोड़े रखता है। जिसमें घर में रिश्तेदार व आस-पड़ोसी का आना लगा रहता है। त्यौहार को सभी लोग खुशी से मनाते हैं। माघ के साजे के अगले दिन खिचड़ी खाकर आपस में प्यार बाँटते हैं।

मुस्कान, बी ए तृतीय वर्ष

## बलबास गांव

ग्राम पंचायत करसोग के बलबास नामक गांव में कई वर्ष पहले एक पुजारी के घर में एक बेटी का जनम हुआ बेटी नौ साल की उम्र माघ महीने में पिता से आधी रात को (strawberry) लाने की जिद पर अड़ी रही जब पिता ने कहा की माघ महीने में मैं यह फल कहां से लाऊ चारों ओर बर्फ की चादर है। उसी रात लड़की हाथ में जगनी लेकर रात को घर से चल पड़ी। जगनी की लाइट पिता ने देखी तो लड़की घंगीत नामक जगह पर पहुँच गई वहां लड़की ने जगनी को पत्थर से टकराया और आगे चल पड़ी। लड़की के पीछे-पीछे टटन नामक स्थान तक चलता रहा।

जब लड़की टटन धार में एक गुफा में चली गई। पिता भी उसी गुफा में अंधर चला गया तो लड़की पिता को दिखाई नहीं दी तभी पिता को वहां नीद आ गई।

लड़की पिता के सपने में आई और बोलती मैं आपकी बेटी नहीं हूँ। मैं एक माता हूँ अगर फिर भी मैं आपको प्यारी लगती हूँ तो मेरे लिए जेठ महीने में आहार संग्राह के दिन ले आना। माँ का आहार घी, मेड़े और चकोर का अंडा होता है। और जहां-जहां मैंने जगनी पत्थर से टकराई वहां मेरे लिए मंदिर बना देना।

पिता माँ के लिए हर जेठ महीने संग्राह के दिन आहार ले कर जाता था।

काफी समय बाद जब पिता बूढ़ा हो गया और चलने में असमर्थ हो गया तो किसी दूसरे आदमी से आहार भोजना शुरू कर दिया। एक दिन उस आदमी ने खाना खाते समय माता का हाथ पकड़ लिया।

फिर बेटी ने अपने पिता को कहा की अगर आप झार से नहीं आ सकते थे तो झार से पूजा करते मुझे मिल जाता। अब मैं आपको श्राप देती हूँ कि माघ महीने ही आप घर के अंदर जिंदा जलोगे। इसी तरह माघ महीने में पिता घर में जिंदा जल गया।

उसके बाद बलबास नामक स्थान पर पिता के लिए भी मंदिर बना। आज दिन तक भी जेठ महीने में उसी खानदान में से किसी को भी चकोर का अंडा मिलता है तो उसे मंदिर का संग्राह के दिन ले जाते हैं।

शिवानी  
बी ए तृतीय वर्ष

## नूरपुर मंदिर कि लोककथा

नूरपुर के प्राचीन किला मैदान मे स्थित भगवान श्री ब्रजराज स्वामी जी का मंदिर क्षेत्रवासियों की प्रमुख का केंद्र है। यह विश्व का एक मात्र मंदिर है, यहां भगवान श्रीकृष्ण के साथ राधा नहीं अपितु मीरा बाई की मूर्ति है यह दोनों प्रतिमाए ऐसी लगती है मानों आपके सामने साक्षात श्रीकृष्ण और मीरा बाई खड़े हो। प्रेम वह आस्था के संगम के प्रतीत इस मंदिर का नूर जन्माष्टमी की छलक से उठता है। जन्माष्टमी के पावन अवसर पर इस ऐतिहासिक मंदिर मे रौनक देखते ही बनती है जहां दूर-दूर से हजारों के संख्या मे लोग मंदिर मे शीश नवाते हैं।

### मंदिर का इतिहास

इस मंदिर के इतिहास के साथ एक रोचक कथा जुड़ी हुई है यह समय की बात है। (1629 से 1623) जब नूरपुर के राजा जगत सिंह चित्तौड़गढ़ के राज के निमंत्रण यह वहां गए। राजा जगत सिंह व उनके पुरोहित को रात्री विश्राम के लिए जो महल दिया उसके बगल मे एक मंदिर था। जहां रात के समय राजा के उस मंदिर से घूँघरुओं की तथा संगीत की आवाज सुनाई दी जब मंदिर के बाहर से झांक कर देखा तो एक औरत कमरे मे श्रीकृष्ण कि मूर्ति के सामने भजन गाते हुए नाच रही थी।

राजा ने सारी बात राज पुरोहित को सुनाई पुरोहित ने भी वापसी में यह राजा से इन मूर्तियों को उपहार रूप मांगने का सुझाव दिया क्योंकि श्री कृष्ण व मीरा की यह मूर्तियां साक्षात है। जगत सिंह ने पुरोहित के बताए अनुसार वेसा ही किया। चित्तौड़गढ़ के राजा ने भी खुशी-खुशी वें राजा जगत सिंह को उपहार स्वरूप दे दिए।

तदोपरन नूरपुर के राजा ने आपने दरबार-ए-खास को मंदिर का रूप देकर इन मूर्तियों को वहां पर स्थापित कर दिया। राजस्थानी शैली की काले संगमरमर से बनी श्रीकृष्ण व अष्टधातु से बनी मीरा की मूर्ति आज भी नूरपुर के इस ऐतिहासिक श्री ब्रजराज स्वामी के मंदिर मे सुशोभित है। मंदिर की भीतिकाओं पर कृष्ण लीलाओ का चित्रण दर्शनीय है इस स्थान यह हर साल जन्माष्टमी का उत्सव हर साल बढी धूम-धाम से मनाया जाता है।

पिछले कुछ समय से मौल श्री का पेड़ अपनी आयु सीमा पूरी करने के बाद क्षतिमृत हो गया है मंदिर कमेटी ने उस पेड़ को बचाने के लिए विशेषयज्ञ की सहायता भी ली लेकिन पेड़ नहीं बच सका कुछ समय पूर्व मंदिर कमेटी ने मौल श्री का नया पेड़ लगाया।

मंदिर कमेटी के प्रयासों से पिछले दो सालों से काफी सुधार हुआ है। कमेटी ने मंदिर मे सीसीटीवी कैमरा भी लगाया है। जन्माष्टमी के दिन हजारों की संख्या मे लोग भगवान श्री ब्रजराज स्वामी के दर्शन करने आते हैं।

वर्ष 2009 मे तत्कालीन मुख्यमंत्री प्रेम कुमार नूरपुर की जन्माष्टमी से वह काफी प्रभावित हुए। तत्कालीन विधायक राकेश पठानिया व मेला कमेटी के अध्यक्ष आर.के. महाराजा के आग्रह पर उन्होंने नूरपुर के जन्माष्टमी को जिलास्तरीय का दर्ज देने की घोषणा की इस वर्ष और जिले में जन्माष्टमी बड़े ही धूम धाम से मनाई जाएगी है।

उदय  
बी कॉम प्रथम वर्ष



## शिरढ काहिका

काहिका बहुत से गांव मे मनाया जाता है परन्तु सबसे प्रसिद्ध शिरढ काहिका है। शिरढ गांव रायसन से 7 किलो मीटर ऊपर है। शिरढ गांव कालिया नाग मंदिर के लिए बहुत प्रसिद्ध है। हमारे कई बुजुर्ग का कहना है की एक बार नाग देवता साधु के रूप मे हिमरी पर्वत की ओर तपस्या के लिए जा रहे थे वहाँ उन्हे के नौड़ जाती से संबंध रखने नाले एक यात्री मिला। दोनों साथ मे चलने लगे। शिरढ गांव पहुचते ही उनको काफी शाम हो गई। दोनों काफी थक चूके थे ओर भोजन प्रबंध पर विचार करने लगे। भोजन लाने की जिमेदारी साधु ने ली और भोजन पकाने और लकड़ियों के प्रबंध के लिए नौड़ चल गया काफी समय बाद नौड़ लकड़ियां लेकर वापिस आ गया और वह साधु अनाज लाने के लिए राजा के पास गया। परन्तु उन्हे वहां कोई अनाज नहीं दिया गया और वह राजा के साथ चार दिन तक शतरंज खेलता रहा और नौड़ को भूल गया। जब उन्हे नौड़ की याद आई तो वो उसको ढूढने के लिए भटकने लगे और जब वह उनको मिल तो वो देवदार के वृक्ष के नीचे भूख के कारण मरा हुआ था। नौड़ की मृत्यु के लिए साधु ने अपने आप को दोषी माना और प्रायश्चित यज्ञ किया। इसी यज्ञ को काहिका कहा जाता है तथा शिरढ मे मनाया जाता है।

मेरे जीवन का देखा हुआ पहला मेला शिरढ काहिका था। यह नौ दिन तक मनाया जाता है तथा यह मेला दो वर्ष के बाद मनाया जाता है। मेले से एक दिन पहले देव वन से वृक्ष को काट कर लाया जाता है और जिस वृक्ष को काटा जाता है पहले उस वृक्ष कि पूजा की जाती है तथा वृक्ष को काटने के बाद उसे मंदिर पहुचने तक उसे नीचे नहीं रखा जाता है। मेले के पहले दिन नाग पिंडी को नहलाया जाता है उसे सजाया जाता है और पूजा भी जाता है। गांव के मंदिर को भी बहुत अच्छे से सजाया जाता है साफ-सफाई की जाती है। मेले में बहुत सारे खेल भी करवाए जाते है। नाच गाना भी किया जाता है और मंदिर के पास रात को जागरा भी जलाया जाता है जिसमें वहाँ पर भी बहुत से लोग आते है।

उसके बाद अगले दिन देवता के 20 शस्त्रों को विधि पूर्वक निकाला जाता है और उसकी पूजा गुर एवं पुजारी द्वारा की जाती है। देवताओ को भेंट के तौर पर दुपट्टे दिए जाते है। मेले मे देवता के रथ क्लडु और देवता की छड़ी के साथ सात चक्कर लगाए जाते है। यह चक्कर मंदिर से लेकर देवदार के वृक्ष तक लगाए जाते है। इसमे सभी लोग नंगे पांव से चलते है। यात्रा मे कुछ अन्य गांव के लोग तथा कुछ अन्य मेले मे आए लोग भी यात्रा मे शामिल हो सकते है। इस यात्रा मे नौड़ के परिवार से एक स्त्री इस में शामिल होती है तथा वह गेहूं का आटा या सत्तु लोगों पर देवता के आशीर्वाद के तौर पर फेंकते हैं इस मेले मे बहुत से अन्य देवी देवता भी शामिल होते है इस सभी लोग नाचते-गाते इस यात्रा मे चलते है। देवता के छोटे रथ को क्लडु कहा जाता है। जिसे नौड़ अपने सर पर उठाकर इस यात्रा मे चलता है। सातवे चक्कर पूरा होने से पूर्व छिद्रा किया जाता है। ऐसी मान्यता है की लोग नौड़ से माफी मांगते है। यह छिद्रा नौड़ गुर और कुछ अन्य देवता वाले लोग इस छिद्रा को काटते है। मेले मे नौड़ को देवदार के वृक्ष के नीचे ले जाया जाता है और नौड़ को तीर से मारा जाता है और उसे देवशक्ति से पुनः जीवित किया जाता है। मेले मे सभी लोग माला बनाकर मन्दिर और नाग पिंडी के पास नाचते है। इसमे कुछ अन्य आस पास के गांव के देवता भी शामिल होते है।

मेले मे बहुत सी दुकाने भी होती है। कुछ कपड़े की कुछ खिलोनों की और मिठाई आदि की दुकाने होती है। बहुत सी खेल प्रतियोगिता भी करवाई जाती है। इनमें भाग लेने बहुत से गांव के लोग आते है। जीतने वाले को इनाम भी दिया जाता है। मेले मे कई प्रधान, शिक्षा मंत्री, उप-प्रधान आदि को अतिथियों के तौर पर बुलाया जाता है। इसके अतिरिक्त कुछ अन्य संस्कृत कार्यक्रम भी आयोजित किए जाते है। कुछ प्रतियोगिता बच्चों के लिए आयोजित की जाती है और मेले के अंतिम दिन रात तक प्रोग्राम होता है। कुछ संगीतकारों को भी बुलाया जाता है। गांव की महिला के लिए भी कुछ प्रतियोगिता रखी जाती है। सभी जीतने वालों को इनाम दिया जाता है। मेले मे बहुत सारे झूले भी होते है इस मेले मे बहुत भीड़ होती है। बहुत से लोग अपने-अपने रिश्तेदारों के घर जाते है। और सभी लोग मेले का आनंद लेते है।

## फुंगणी मेला

माता फुंगणी का मेला भाद्रपद मास में नवरात्रों के अनुसार पूरी सारी कोठी में मनाया जाता है। इसका निर्धारण व्यासर में होता है। इस दिन लगभग 4 से 5 बजे नंगे पाँव माता लोहड़ी आच्छरी के दर्शन को जाते हैं। यह सफर 3 से 4 घंटे का होता है। ऐसा माना जाता है कि यह की यहां सात बहनों का निवास होता है। सभी लोग विभिन्न स्थानों जहां पर माता फुंगणी को माना गया है, वहां जाते हैं। वहां पहुंचकर सभी माता रानी के चरणों में माथा टेकते हैं तथा आपने साथ लिए भेंटों को भी माता रानी को अर्पण करते हैं। इसके बाद दोपहर का भोजन करते हैं। इसके बाद प्राकृतिक सुन्दरता का आनंद उठाते हैं। कई प्रकार की जड़ी-बूटियां एकत्रित करते हैं, जो पूजा-पाठ करने के काम आती हैं। इनकी सुगंध बहुत ही मनमोहक होती है। महिलाएं दोपहर बाद रंग-बिरंगे फूलों की सुंदर मालाएं बनाती हैं। सभी लोग माता रानी के चरणों में माथा टेककर वापिस लौट आते हैं। माता फुंगणी के परंपरागत गीतों का गायन होता है, इन गीतों की मधुर ध्वनि से एक जोश भर जाता है। सभी लोग देवता नाग के मंदिर (रीऊशण) के पास आराम करते हैं। इसके बाद भी सभी उन्हीं गीतों का गायन करते हुए आते हैं। सारी कोठी में इस मेले का समापन अलग तरीकों से होता है, सारी गांव में इसका नजारा देखने योग्य होता है। माता भुवनेशवरी (जगन्नाथी) और देवता लक्ष्मी नारायण (सारी) के ढोसु (डोल) बजते ही एक पत्थर के ढेर पर डोरी बंधे हुए पत्थर को गिराने के लिए युवा दौड़ते हैं। ऐसा माना जाता है कि इस पत्थर को सर्व प्रथम गिराने वाले की मनोकामना पूर्ण हो जाती है। इसकी तरफ दौड़ते हुए अन्य लोग जो फुंगणी नहीं गए हो, वे सभी दौड़ने वाले युवाओं को कांटों की झाड़ियों से मारते हैं, परन्तु किसी को भी इससे खरोंच तक नहीं आती है। यदि खरिच आ भी जाए तो फुंगणी माँ की कृपा से समाप्त हो जाती है। इसके बाद सभी देवता के प्रांगण में एकत्र होकर फिर माता फुंगणी के परंपरागत गीतों का गायन करते हैं। इसके बाद सभी लोग देवता का प्रसाद ग्रहण कर अपने-अपने घरों को लौट जाते हैं। इस तरह फुंगणी माता का मेला हर्षोउल्लास से संपन्न हो जाता है।

तानिया  
बीए प्रथम वर्ष

## रुमसू फागली

हिमाचल प्रदेश के जिले कुल्लू में स्थित नगर से लगभग 6 km दूरी पर रुमसू गांव स्थित है। यह एक छोटा सा गांव है। यहां पर विभिन्न प्रकार के मेले मनाए जाते हैं, उनमें से ही एक त्यौहार फागली है। फागली मेले को फागुन के महीने में मनाया जाता है। इस त्यौहार को बहुत धूमधाम से मनाया जाता है। यह फागुन महीने की शुरुआती दिनों से शुरू होती है यह मेले फागुन महीने के अंत तक चलती है। फागली मेले को प्राचीन काल से मनाया जाता है। फागली हिमाचल प्रदेश के लगभग सभी गांव में मनाई जाती है। फागली में टुंडी नामक राक्षस को भगाने के लिए की जाती है। यह एक देव नीति भी है जो प्राचीन काल से चलती आ रही है। फागली की शुरुआत में मन्दिर के अन्दर जो बिजे जाते हैं। इन बीजों को निकलने में 15-16 दिन लग जाते हैं। जो बीजने के 15 दिनों में बहुत से नियमों का पालन करना पड़ता है इन 15 दिन में गांव में शोर नहीं कर सकते, बाल नहीं काट सकते, नाखून नहीं काट सकते मन्दिर को छूना भी बंद कर दिया जाता है। मान्यताओं के अनुसार देवता उस समय तपस्या में होते हैं। तपस्या के दौरान इन सब बातों का पालन करना पड़ता है जो के वीजने के 15 दिन बाद यहां का प्राचीन खान पान जैसे सिद्धु बनाए जाते हैं। अगले दिन देवता को पूजा जाता है। उस दिन सभी लोग व्रत करते हैं यानि देवता की चाकरी करते हैं जैसे ही देवता का पूजन होता है पूजन की विधि समाप्त होती है तब सभी व्रत को तोड़ते हैं। जो वीजन के दौरान हर तीसरे दिन देवता के वाद्य यंत्रों को बजाया जाता है। देवता पूजन के अगले दिन औरत द्वारा देवते को पूजा जाता है। उस दिन सभी औरत कुल्लू का पहनावा पहनकर देवता का पूजन करने जाती हैं। जिन-जिन औरतों ने देवता को पूजना होता है उनका उस दिन व्रत होता है उन्हे देवता पूजन के बाद ही व्रत तोड़ा जाता है। उस दिन प्रसाद के रूप में सूर चावल दिए जाते हैं। जिसमें बहुत जड़ी-बूटियों का प्रयोग किया जाता है। देवता पूजन के बाद पहले जिन औरत का व्रत होता है उन्हे प्रसाद दिया जाता है। उसके बाद गांव के अन्य लोगों को भी दिया जाता है। सूर चावल के ग्रहण करने के बाद। सभी वो औरतें जिन्होंने कुल्लवी पहनावे पहने होते हैं वो सभी एक माला में नाटी करती है। जिसमें सबसे आगे देवता के पुजारी होते हैं और उनके पीछे सभी देवता ही देउलू और औरतें होती हैं। इस नाटी में सबसे पहले देव गीत गाए जाते हैं। यह दृश्य बहुत मनमोहक होता है। नाटी देवता के प्रांगण में की जाती है।

निवेदिता, बी ए प्रथम वर्ष

## व्यास परिक्रमा : दूसरा चरण

व्यास परिक्रमा के दूसरे चरण में तीन गांव—गोशाल, शणाग और बुरुआ शामिल किए गए थे। हम इस परिक्रमा के दूसरे चरण में जाने के लिए बहुत उत्साहित थे। इस परिक्रमा का दूसरा चरण 4-5 जून को शुरू हुआ। शणाग स्कूल में हमारे ठहरने की व्यवस्था की गई इस परिक्रमा में लगभग 25 लोग शामिल हुए जिनमें 21 विद्यार्थी और बाकी हमारे प्रोफेसर और कुछ पुराने विद्यार्थी थे।

मैं ने सभी को 4 जून सुबह 10 बजे तक मनाली माल रोड के पास अटल विहारी वाजपेयी जी के सटेचू के पास मिलने को कहा।

मैंने 3 जून रात को मुझे कॉल की और कहा की मेरी गाड़ी में काफी जगह होगी इसलिए तुम भी मेरे साथ ही चलना। फिर अगली सुबह मैं जल्दी ही उठ गई और तैयार हो गई। मैंने अपनी आवश्यकता का सारा समान बैग में रख लिया। फिर मेरे भाई ने मुझे हरिपुर में छोड़कर दिया। मैं वहां मैं का इंतजार करने लगी तभी मैं आ गए। मैंने उनको नमस्ते किए फिर एक लड़की जो कि MA की थी वह भी आ गई फिर हम तीनों एक दूसरे से बात कर रहे। उसके बाद सजला से अनु, आंचल भी हमारे साथ आए।

उसके बाद हम मनाली पहुँच गए और सबका इंतजार करने लगे। थोड़ी देर बाद सब लोग आ गए फिर हम शणाग गांव के लिए चल पड़े सबसे पहले हम सभी शणाग प्राइमरी स्कूल गए वहां हमने जूस पिया फिर हम सभी समूहों में बंट गए और गांव के लोगों से बातचीत करने लगे।

### शणाग गांव के बारे में हमने लोगों से जानकारी प्राप्त की :-

इस गांव में आरंभ में लगभग 40 घर थे और वर्तमान में इस गांव में लगभग 130 घर हैं। यहां 4 पीढ़ियां रहती हैं। यहाँ पर लोग बागा नाला (भुंतर) से आकर बसे हैं। इस गांव के लोग अनेक देवी-देवताओं को मानते हैं— सीता गौरी, कंचन नाग, गौतम ऋषि आदि।

सावन महीने में इस गांव में सरानी जाच मनाई जाती है। पूर्णमासी के दिन देवता कंचन नाग इस गांव को आता है और देवता सरानी सोह को जाता है और पूरे गांव में मेला उत्साह के साथ मनाया जाता है।

अंग्रेजों के राज में यहां के लोग लकड़ियां उठाकर रोहतांग ले जाते थे उस समय आजीविका के कोई साधन उपलब्ध नहीं थे पहले लोग खेती बाड़ी करते थे और बकरी चराते थे भेड़-बकरिया चराने वालों को पुहाल कहा जाता है ये पुहाल अपना अधिकतर समय भेड़ बकरियों के साथ जंगलों

में ही बीताते थे। पुहाल के पास गांव के और लोग भी बकरियां चराने के लिए देते थे।

यहां बहुत सारे जोत भी हैं— जोणी डूंग, क्षौरऊ डुंग शांचल कनौड़ा, धरमऔणा, तिलालोटण।

हमें बताया गया कि जो नेगी है उनकी लगभग 60 बीघा जमीन सजला में है।

उसके बाद हमने चाय पी और हलवा खाया। फिर हमने पौधारोपण किया और उसके बाद हम गोशाल गांव के लिए चल पड़े।

**गोशाल गांव :** इस गांव में शुरूआत में 40 घर थे। गौतम ऋषि यहां के प्रमुख देवता माने जाते हैं। गौतम ऋषि के जन्मदिन के अवसर पर यहां चौटी जाच (मेला) मनाया जाता है। इसके अतिरिक्त यहां शौयरी फागली मेले भी मनाए जाते हैं। यहां जंगलों में अनेक प्रकार की जड़ी-बूटिया पाई जाती हैं, जैसे आतीश, पतीश, रखाल, भोजपत्र, मरुआ आदि।

लगभग 1980 से यहां जंगलों में बढ़ोतरी हुई। अंग्रेजों ने जोगणी झरने के पास मंदिर बनवाया 13 अप्रैल को यहां विरशु मनाया जाता है।

यहां कुछ एक घर 300-400 साल पुराने हैं। पुराने तरह के घर यहां इसलिए बनाए जाते हैं क्योंकि यहां लकड़ियों में दीमक नहीं लगते।

उसके बाद हम सभी शणाग स्कूल में ठहरने के लिए चले गए। हम सवने खाना खाया और हम सो गए। अगली सुबह हमने चाय पीने के बाद खाना खाया और उसके बाद हमने स्कूल की सफाई की। फिर हम बुरुआ गांव के लिय निकल गए।

### बुरुआ गांव :

इस गांव में आरंभ में बहुत कम घर थे परंतु वर्तमान में यह गांव बहुत बड़ा बन चुका है।

यहां देवता के मंदिर के पास पानी निकलता है जो सभी प्रकार की बिमारियों को दूर करता है। यहां अनेक प्रकार की जड़ी-बूटिया पाई जाती है— कडू, पतीश, चोरा, जंगली जीरा आदि।

बुरुआ से हम 17 मील पौधारोपण के लिए गए हमने पौधारोपण किया उसके बाद हम वहाँ से आपने-अपने घरों कि ओर चल पड़े।

इस प्रकार व्यास परिक्रमा का दूसरा चरण भी पूरा हुआ। हमने इस यात्रा को पूरे उत्साह के साथ किया। ये पल हमेशा मुझे याद रहेगा। क्योंकि ये मेरी जिंदगी के हसीन लम्हों में से एक है।

भावना, बीए तृतीय वर्ष

## पांगी का प्रसिद्ध मेला जुकारु

पांगी में यह मेला हर साल फरवरी महीने में मनाया जाता है जुकारु मेला 12 दिनों तक मनाया जाता है और हर साल यह अलग-अलग गांव में मनाया जाता है।



इसके पहले दिन हम सुबह 3:00 बजे उठकर अपने माता पिता के पैर छूकर उनको जुकारु की बधाई और शुभकामनाएं देते हैं और उसके बाद हम सभी तैयार होकर ताऊ जी के घर जाते हैं। वहाँ जाकर हम शुंभ बोलते हैं। ताऊ जी हमें शगण बोलकर हमें गुंगल देते हैं। गुंगल डालकर फिर घर में सबके पैर छूकर उन्हें पूछते हैं।

तकड़ा टा थिया ना और वह बोलते हैं। तू लेटा तकड़ा एसा बोलकर सब गले मिलते हैं। उसके बाद सब नीचे बैठते हैं। फिर भाभी जी हम सबको शुनियता देते हैं शुनियता में पकवान और उस पर वीर रखा जाता है और साथ में सबके सामने एक-एक दारु की बोतल रखी जाती है

उनकी पूजा करने के बाद दादी ताऊ और ताई जी दारु को पीते हैं उसके बाद नाचते हैं गाने लगते हैं। वहाँ से जाने के बाद गांव के सभी घर जाना पड़ता है। और वह सब हमारे घर आते हैं हम उनके घर जाते हैं घर में मम्मी और दादी उनकी सेवा के लिए बैठे होते हैं यह प्रक्रिया लगभग 12 दिनों तक चलती रहती है। पहले दिन को पड़ीद कहते हैं।

### मांगल

दूसरे दिन में अगले दिन मांगल होती है। इस दिन भी पापा जी सुबह उठ के नहाते हैं। उसके बाद पूजा के लिए आटा लेकर उसे गुंधा है। और उसे दो सिंग वाला बकरा बनाकर उसे जन घची माता के पास ले जाते हैं बकरे के साथ-साथ थोड़ा सा गेहूँ, अखरोट, गोबर, घी, मण्डे, दारु, तीन रोटियों पर एक वीर लिया जाता है। गांव में हर घर से यही सब आता है और खेत में जन घची माता के पास जाते हैं। वहाँ धरती माता की पूजा की जाती है बड़े बुजुर्ग दारु पीते हैं और बच्चे सारे बर्फ के साथ खेलते हैं और सब नाच गान करने लगते हैं, फिर दोपहर 2 बजे सब अपने-अपने घर आ जाते हैं। अगले दस दिन भी कुछ ना कुछ चलाता है।

निशा, बीए तृतीय वर्ष





## सराणी मेला सोलंग

सराणी मेल प्रतिवर्ष सोलंग नाला में मनाया जाता है यह मेला सोलंग मे कंचन नाग के जन्म दिन के रूप में मनाया जाता है। यह मेला 3 दिन चलता है। यह मेल बहुत ही लोकप्रिय और प्रसिद्ध है।

देवता कंचन नाग नौ गांव (सोलंग, कोठी, पलचान, रुआड़, कुलंग, बुरुआ, शणाग, मझाच, गौशाल) के देवता है। देवता कंचन नाग द्वारा नौ गांव के मेलों का शुभारंभ किया जाता है जो कि शाऊन (सावन) के महीने में होता है। इस महीने में पहला मेला रुआड़ और पलचान गांव में मनाया जाता है। इस मेले में कंचन नाग के साथ अन्य देवता पराशर ऋषि भी आमंत्रित होते हैं जो कुलंग से पलचान गांव आते हैं। प्रथम दिन दोनों देवता मिलकर सबसे पहले मिलकर पूरे गांव में कोयले और बेटर का धूप लेते हैं। धूप लेते-लेते देवताओं को दोपहर तक का समय लग जाता है उसके बाद देवता रुआड़ गांव के समीप एक जगह सराणी सौह जोकि देवता का ही स्थान है को जाते हैं तथा वहां देवता के चारों ओर स्त्री पुरुष मिलकर एक-दूसरे का हाथ पकड़कर एक माला बनाते हैं। इस माला द्वारा देवता के चारों ओर 6-7 चक्कर लगाए जाते हैं। ऐसा माना जाता है कि माला में बेटने से व्यक्ति की मनोकामना पूरी होती है। माला खत्म होने के बाद शाम के समय देवता वापिस पलचान गांव चले जाते हैं जहां मुख्य मंदिर है दूसरे दिन भी दिन भर सराणी सौह में देवता की कार्यवाही तथा माला चलती है। शाम को सराणी सौह में मेला खत्म करके पराशर ऋषि वापिस अपने स्थान कुलंग जाते हैं तथा कंचन नाग नौ गांव के लोगों के साथ मिलकर सोलंग आते हैं।

### सोलंग में प्रथम दिन

पलचान से सोलंग आते-आते देवता और लोगों को रात तक का समय लग जाता है। रात को देवता कंचन नाग का स्वागत सोलंग के लोग बड़े जोरों-शोरों से बाजे के साथ करते हैं। स्वागत के बाद गांव की सभी औरतें देवता को धूप चढाने के लिए आती हैं। रात के दस-ग्यारह बजे तक यही कार्यवाही चलती है तथा उसके बाद देवता को मंदिर के अन्दर ले जाकर उनकी पूजा की जाती है पूजा करके लोग अपने-अपने घर चले जाते हैं तथा मेहमान भी गांव के रिश्तेदारों के घर चले जाते हैं। रात भर गांव बहुत चहल-पहल रहती है।

### दूसरे दिन

दूसरे दिन देवता के पूजारी कारदार गांव के कुछ व्यक्तियों के साथ 4 बजे सुबह दिए के साथ गांव के चारों ओर

घूमते हैं जो देवता के मेले में एक कार्यवाही है। उसके पश्चात 8 बजे के आस-पास देवता पूरे गांव में घूमते हैं तथा घर-घर जाकर धूप लेते हैं। पूरे गांव में धूप मांगते-मांगते देवता को 4-5 घंटे लगते हैं। धूप के दौरान गांव के लोग अपनी इच्छा अनुसार देवता को चढावे के रूप में पैसे तथा चादर चढाते हैं। धूप लेने के बाद देवता वापिस मंदिर आते हैं। उसके बाद पुरुष तथा लड़कों की टोली पारम्परिक नृत्य जिसे हमारी कुल्लवी भाषा में नाटी कहा जाता है को मंदिर के आँगन में प्रस्तुत करते हैं। यह नृत्य रात होने तक चलता है। देवता के रथ को भी लोगों द्वारा कंधों पर उठाकर शाम तक नचाया जाता है ये मेला एक और कारण से भी मशहूर है और वह कारण यह है कि देवता कंचन नाग केवल वर्ष में दो दिन सिर्फ इसी मेले में नाचते हैं और कहीं भी नहीं नाचते हैं जिस कारण देवता नृत्य देखने के लिए लोगों की भीड़ बनी रहती है। देवता नृत्य के साथ मेहमानों की भीड़ भी इस मेले में रहती है देव नृत्य के साथ मेहमान भी नाटी की टोली के साथ नाचते हैं परंतु इस नाटी में केवल पुरुष और लड़कों को नाचने की अनुमति होती है इसमें औरतों और लड़कियों को नाचने की मनाही होती है। गांव के सभी घरों में खाने के ढेरों पकवान बनाए जाते हैं तथा बच्चों के लिए खिलौने और मिठाई की दुकानें भी लगती हैं हर एक घर में मेहमानों की भीड़ रहती है रात को अंत में नृत्य के बाद देवता को फिर से मंदिर के अन्दर ले जाया जाता है। मेहमान भी गांव के घरों में चले जाते हैं।

### तीसरा दिन

इस दिन श्रद्धालुओं की बहुत भीड़ रहती है दूर-दूर से श्रद्धालु देवता के दर्शन या चाकरी के लिए आते हैं। श्रद्धालु की मेहमान-नमाजी गांव के लोग अपने घर में बड़े प्यार एवं आदर से करते हैं। गांव के लोग इस दिन अपने घरों में बहुत के पकवान बनाते हैं तथा मेहमानों की भीड़ भी गांव के सभी घरों में रहती है।

दोपहर के बाद नाटी आज भी शुरू होती है तथा शाम 5-6 बजे तक चलती है उसके बाद देवता के गुर, कारदार पुजारी तथा गांव के चारों ओर घूमते हैं तथा घरों की छतों पर पत्थर फेंकते हैं जो की देवनीति का ही एक अंग है।

उसके बाद वापिस मंदिर पहुँच कर देवता को कंधों पर उठकर कोठी गांव के मेले के लिए निकल जाते हैं। साथ ही मेहमान और श्रद्धालु भी साथ-साथ अपने घरों की ओर चले जाते हैं। इसी प्रकार यह मेला खुशी-खुशी समाप्त होता है।

नेहा ठाकुर, बी.ए तृतीय वर्ष

## जौड़ा पौथरू मेला

हिन्दी अनुवाद— जौड़ा पौथरू मेला अप्रैल महीने में मनाया जाता है। यह मेला 4 दिन का होता है। 16,17,18,19. पहले दिन जागरा होता है। दूसरे दिन छोटा मेला, तीसरे दिन बड़ा मेला व चौथा दिन देवते का फेरा होता है। देवते के रथ को निकालते हैं। उन्हें मंदिर को लाया जाता है। उसके बाद मंदिर में देउली होती है। देवते को मंडार से मंदिर लाया जाता है। वहाँ पर जो मुख्य लोग होते हैं वह देवता के मोहरू को धोते हैं तथा देवते के रथ को फूलों से सजा कर मंदिर में लाया जाता है।

पहले दिन जिस दिन जागरा होता है उस दिन देवते को लगभग शाम के 5 बजे के बाद मंदिर से बाहर निकाला जाता है। वहाँ सभी लोग इकट्ठा होते हैं तथा देवते के रथ के साथ जिस स्थान पर जागरा मनाया जाता है उस स्थान पर आते हैं तथा वहाँ पर आकर सबसे पहले आग जलाते हैं फिर पुरोहित देवते के साथ उसके चारों ओर फेरे लगाते हैं फिर वहाँ पर जो बाजा बजाने वाले होते हैं उनको चादरे दी जाती है। देवते की तरफ से दी जाती है। उसके बाद रात का खाना भी देवते की तरफ से सभी को खिलाया जाता है परंतु उससे पहले देवते उनके मंदिर में बिठाया जाता है तत्पश्चात पूजा की जाती है। उसके बाद लोग खाना खाते हैं और अपने-अपने घर चले जाते हैं।

दूसरे दिन पूजा होने के बाद मेले में जो सांस्कृतिक कार्यक्रम होता है। वह शुरू हो जाता है। खेलें भी आरंभ हो जाती हैं। कबड्डी वॉलीबॉल की प्रतियोगिताएँ रखी गई होती हैं। वह 11 बजे के बाद प्रारंभ हो जाती है। उसमें सभी स्थानीय गाँव के लोग मंदिर में इकट्ठा हो जाते हैं तथा देवते के रथ के साथ जिन-जिन देवी देवताओं को बुलाया गया हो उनका स्वागत करने के लिए बैठे जाते हैं तथा सबसे पहले लरकैलों के देवता महादेव आते हैं। और वह स्थानीय देवते के साथ मिलन करते हैं उसके बाद मंडी के देवता गणपति आते हैं और वह भी मिलन करते हैं। तत्पश्चात नगर की दोनों माता को बुलाया जाता है। वह आते ही सबसे पहले मिलन करने के बाद जहाँ उनका स्थान माना जाता है वहाँ जाते हैं तथा वहाँ पर ढाई फेरे लगा के देवते के पास आ जाते हैं। फिर सभी देवी-देवताओं की कार्यवाही शुरू हो जाती है तथा सभी देवी-देवताओं कार्यवाही खत्म होने के पश्चात वह नाचने के लिए जाते हैं। उसके बाद नगर की देवी से पूछ पड़ती है। उसके बाद वह अपने घर के लिए रवाना हो जाती है। महादेव, गणपति(मंडी) व स्थानीय देवता गणपती मंदिर को जाते हैं। वहाँ पर थोड़ी देर देऊली होती है। उसके बाद तीनों देवतों की पूजा-पाठ की जाती है।

तीसरे दिन देवते की पूजा की जाती है। उसके बाद सांस्कृतिक कार्यक्रम का समय जैसा-2 होता है वह वैसा चलता रहता है। प्रतियोगिताएँ भी होती हैं। नाटी भी होती है जो स्थानीय गाँव के पुरुषों द्वारा की जाती है। शाम को 3-4 बजे के बाद लोग मंदिर में इकट्ठा होते हैं और देवते के रथों को निकाला जाता है। थोड़ी देर देउली की जाती है। बाद में देवते के रथों को ले जाने के लिए जो पुरुष नाटी करते हैं वह आते हैं तथा तीनों देवते के रथ को नचाते-नचाते स्थान पर ले जाते हैं। वहाँ पर तीनों देवते खूब नाचते हैं। अपना नृत्य करते हैं। उसके बाद नीचे लाया जाता है। देवते को उसके बाद मंदिर की दूसरी साइड रखा जाता है। वहाँ सभी लोग देवते के दर्शन करने के लिए आते हैं तथा सभी देवते का आशीर्वाद ले लेते हैं। उसके बाद देवते की देउली शुरू हो जाती है और महादेव घर वापिस जाने के लिए स्थानीय देवते से अनुमति लेते हैं और गाँव के लोग उन्हें पूछते भी हैं। कार्यवाही के समाप्त होते ही महादेव जब रवाना होते हैं तो स्थानीय गाँव के देवता गणेश उन्हें आधे रास्ते तक छोड़ने के लिए जाते हैं। उसके बाद स्थानीय देवते और मंडी के देवते की कार्यवाही होती है। उसके बाद उन्हें मंदिर में लाया जाता है। वहाँ पर भी उनकी देउली होती है। फिर उन्हें मंदिर के अंदर बिठाया जाता है और पूजा की जाती है।

चौथे दिन 11 बजे दोनों देवते की पूजा की जाती है। उसके बाद उन्हें बाहर निकाला जाता है। फिर वह पूरे गाँव में लोगों के घर-घर जाकर धूप पीते हैं। कई लोग देवते के मंदिर आकर धूप पिलाते हैं। शाम को देवता वापिस मंदिर में पहुँचने के बाद जागरे के दिन जो कार्यक्रम होता है उसे भली-भाँति वैसे ही करते हैं। पहले आग जलाई जाती है। फिर अग्नि माता की पूजा की जाती है। भोग लगाया जाता है। अग्नि के चारों ओर देवते के रथ के साथ चक्कर लगाए जाते हैं तीन चक्कर लगाने के पश्चात जो देऊलू होते हैं उनको चादरे दी जाती है देवते की तरफ से। उसके बाद देवते के रथ के साथ सभी लोग नाचते हैं। नाचने के बाद गाँव के सभी लोग बीच गोले में। इकट्ठा हो जाते हैं उसके बाद देवता गोले के चारों ओर तीन चक्कर लगाते हैं। ऐसा माना जाता है कि देवता के द्वारा लगाया गया चक्कर बहुत अच्छा होता है। बीमारियाँ नहीं होती उसके बाद देवता अपने मंदिर को चला जाता है। फिर वहाँ देवते की कार्यवाही होती है। उसके बाद देवते के रथ को मंदिर के अंदर रखते हैं। उसके बाद देवते के रथ को मंदिर के अंदर रखते हैं तथा पूजा की जाती है।

प्रियंका, बीए प्रथम वर्ष

## आंखों देखा हाल

नदी एक खेल भी निराले है। कभी सुन्दर सौम्य रूप से हमे समोहित करती है, तो कभीभयानक रूप धारण कर हमे नष्ट-भ्रष्ट कर देती है। पिछले वर्ष 2023 मे हिमाचल प्रदेश के कुल्लू जिले में बाढ़ का भयानक रूप देखने को मिला। अत्यधिक बारिश होने के कारण नदियों में पानी बाढ़ गया था। लगातार 4-5 दिनों तक भयानक बारिश हुई। उन दिनों लोगों को बहुत सी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। सभी लोगों को घरों से बाहर न निकलने की चेतावनी दी गई। हम सब बहुत घबरा गए थे। चारों ओर हाहाकार मच गया था। बाढ़ के कारण कई लोगों के घर नदियों में बह गए। नदियों का पानी पलों के ऊपर तक पहुँच गया था। बाढ़ के कारण स्कूल और कॉलेजों में छुटियाँ दी गई। सभी लोग घरों में बंद हो गए थे। पूरे कुल्लू जिले में बिजली की कोई सुविधा नहीं थी। लोग अपने घरों में अंधेरे में रह रहे थे। मोबाइल में नेटवर्क भी नहीं था। जो लोग घरों से बाहर फसे थे उनका अपने घर वालों से सम्पर्क करना मुश्किल हो गया था। मनाली से कुल्लू का रोड भूस्खलन के कारण बंद पड़ गए थे। हिमाचल के बाहर से कुल्लू मनाली घूमने आए हुए पर्यटक वहीं पर फस गए। उनका अपने घर वालों के साथ सम्पर्क करना बहुत कठिन हो गया था। कई लोगों के घरों में पानी भर गया था। तथा कई लोगों के घरों में खाने की सामग्री समाप्त हो गई थी। बहुत से लोगों को अपनी जान गवानी पड़ी। मेरे गाँव में लोग घरों से निकल कर एक जगह इकट्ठे हो गए थे। नदी का बहाव तेज होने के कारण कई पुल टूट गए तथा पहाड़ी इलाकों में भूस्खलन के कारण बहुत नुकसान हुआ कुल्लू जिले में लोगों की आय का मुख्य स्रोत खेती-बाड़ी है। परंतु अत्यधिक वर्षा होने के कारण किसानों के खेत भूस्खलन के कारण टूट गए। हमने ऐसा कभी नहीं सोचा था की हमे कभी ऐसा दिन भी देखने को मिलेगा। कई लोग बेघर हो गए। कई बड़े होटल भूस्खलन के कारण गिर गए। वर्षा का इतना भयानक रूप देखकर तो हमें ऐसा लगा था की हमारा बचना भी मुश्किल है। बारिश के बंद होने के बाद भी बाढ़ के कारण हुए नुकसान के दुष्परिणामों का सामना करना पड़ा। बारिश रुक जाने के बाद सभी पर्यटक अपनी जान बचाने के लिए कुल्लू से अपने घरों के लिए निकल गए परंतु बाढ़ के नुकसान के कारण लोगों को अपने घरों तक पहुँचने के लिए बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। भूस्खलन के कारण पूरे जिले में बहुत नुकसान हुआ था। बाढ़ के कारण कई लोगों को अपनी जान माल की हानी उठानी पड़ी। कई लोग बेघर हो गए। हमें सोशल मिडियाँ के माध्यम से इन घटनाओं के बारे में जानकारी मिली। कई लोग मलबे के नीचे आ गए। बिजली न होने के कारण लोगों के जीवन में असुविधा फैल गई थी। भूस्खलन के कारण बहुत से गाँव में पानी की पाइप टूट गई थी। जिस कारण लोगों को पानी की समस्या का भी सामना करना पड़ा। सड़क मार्ग टूट जाने के कारण लोगों को बहुत सी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। कई लोगों के घरों में पानी चला गया। लोग अभी भी इस घटना से ठीक से ऊभर नहीं पाए हैं।

हिमानी, बीए तृतीय वर्ष



## यात्रा वृतांत

पिछले वर्ष दिसंबर 2023 में हमारे महाविद्यालय की तरफ से ऐतिहासिक यात्रा का आयोजन किया गया था। इस यात्रा में चार अध्यापिका तथा पैतीस छात्र एवं छात्राएं थी। इस यात्रा में हम 18 दिसंबर को सुबह 11:00 बजे मनाली से वॉल्वो बस में निकले। रास्ते में हमे थलॉट से आगे हणोंगी माता का बहुत हि सुन्दर मंदिर दिखा। हणोंगी माता के मंदिर के सामने हि काली माता का मंदिर देखा जिसका निर्माण हणोंगी माता के मंदिर कमेटी द्वारा किया गया था। उसके आगे बिलासपुर से लेकर किरतपुर तक तीन से चार से सुरंगें देखी। जो की देखने योग्य थी। फिर रात को भोजन करने के लिए चंडीगढ़ में रुके। भोजन करने के बाद सभी बस में बैठे और वृंदावन के लिए निकले। चंडीगढ़ के रास्ते में हमने बहुत सारे कई प्रकार के पेड़ देखें जो कि हमारे यहां पर नहीं पाए जाते हैं। चंडीगढ़ के प्रत्येक सेक्टर में विशेष प्रकार के पेड़ लगाए गए हैं जिससे प्रति की शोभा में चार चांद लगाए गए हैं। वे देखने में बहुत सुंदर है परंतु यहां पर प्रदूषण ज्यादा होने के कारण यहां की हवा स्वच्छ नहीं थी। रास्ते में जगह-जगह पर कूड़े की ढेर लगी हुई थी जो यहां के वातावरण को दूषित कर रही थी। रात भर सफर करने के बाद हम वृंदावन में 19 दिसंबर सुबह 8:00 बजे पहुंचे। वृंदावन पहुंचने के बाद सभी आश्रम धाम में जाकर अपना-अपना समान कमरे में रखने के बाद घूमने के लिए निकले। सबसे पहले हम निधिवन गए। निधिवन को रंग महल के नाम से भी जाना जाता है। निधिवन वन में रात को जाना मना है। ऐसा माना जाता है कि भगवान श्री .ष्ण गोपियों के साथ रासलीला रचाने के लिए आते हैं और यहां की सभी झाड़ियां गोपियों का रूप धरण करती है। जो भी यहां रात को जाता है वह पागल सा हो जाता है या उसकी मौत हो जाती है। इसी कारण निधिवन में रात को जाना सख्त माना है। निधिवन में घूमने के बाद सभी यमुना घाट पर गए। यहां पर नाव में बैठ कर यमुना की सैर की। यहां का .श्य बहुत ही सुंदर था। फिर यहां से हम भी बांके बिहारी जी के मंदिर गए। बांके बिहारी जी की साल में एक बार ही मंगला होती है तथा साल में एक बार ही उनके चरणों के दर्शन होते है। श्री बांके बिहारी जी का मंदिर मन को हरने वाला था अर्थात् बेहद ही सुंदर था। मंदिर में बहुत सारे श्रद्धालु दर्शन करने के लिए आए थे। जिसके कारण दर्शन करने में मुश्किल हो रही थी। बांके बिहारी जी के दर्शन के बाद हम यहां से इस्कॉन टेंपल के लिए निकले। इस्कॉन टेंपल सफेद मार्बल के पत्थरों से बना है जो कि देखने में काफी ज्यादा सुंदर है। इस्कॉन टेंपल में घूमने के बाद हम सभी प्रेम मंदिर गए जो की बहुत ज्यादा सुन्दर था। प्रेम मंदिर में पहुंचकर सबसे पहले हमने फोउटेन शो देखा। उसको देखने के बाद हम सभी प्रेम मंदिर घूमे। प्रेम मंदिर में बहुत सी सुंदर-सुंदर मूर्तियां बनाई गई थी। प्रेम मंदिर में

घूमने के बाद हम वापिस आश्रम धाम की ओर निकले। यहां पहुंचकर कभी अपने-अपने कमरे में आराम करने के लिए चले गए। अगले दिन 20 दिसंबर 2023 को सुबह हम वृंदावन से आगरा के लिए निकल गए। आगरा में पहुंचकर सबसे पहले हमने ताज महल में प्रवेश किया और उसके बाद सभी लोग अपने-अपने मित्रों के साथ ताजमहल में घूमने लगे तथा फोटो खींचने लगे। तथा ग्रुप फोटोज भी खिंचे। ताज महल में घूमने के बाद सभी ने यहां से आगरा के पेढ़े खरीदे जो की आगरा की एक मजबूर मिठाई है। फिर हम यहां से आगरा किले में गए। जहां पर शाहजहां और उनके बेटे औरंजेब ने कैद करके अर्थात् बंदी बना कर रखा था। आगरा किले को देखने के बाद हम सभी वृंदावन गए और वृंदावन पहुंच कर फिर से श्री बांके बिहारी के दर्शन करने मंदिर पहुंचे। मंदिर में दर्शन के बाद हम आश्रम में गए। फिर अगले दिन 21 दिसंबर 2023 को सुबह ही वृंदावन से सभी लोग अपना-अपना सामान लेकर दिल्ली के लिए बस में बैठ गए। दिल्ली में प्रदूषण अधिक होने के कारण चारों तरफ धुंध ही धुंध छाई हुई थी। दिल्ली में पहुंचकर सभी लोगों ने पहले वेष्णों माता के मंदिर में जाकर दर्शन किए फिर उसके बाद मंदिर में घूमे। मंदिर में घूमने के बाद सभी लोग यहां से अक्षर धाम मंदिर के लिए निकल गए। अक्षर धाम मंदिर विशाल हिंदू मंदिर है। इस मंदिर के अंदर फोन घड़ी कैमरा इत्यादि चीजे ले जाना माना है। अक्षर धाम में प्रवेश लेने के पश्चात हमने दो शो देखें। पहले शो में हमने स्वामी नीलकंठ के जीवन के बारे में जाना। उस शो में हमने देखा कि कैसे स्वामी नीलकंठ ने बचपन से लेकर अपने पूरे जीवन भर कितने महान कार्य किए थे। उसे शो को देखने के बाद सभी ने दूसरा शो देखा जो फाउंटेन शो था जो की बहुत सुंदर था। शो देखने के बाद सभी लोग थोड़ी देर मंदिर घूमे। उसके बाद सभी लोग बस में बैठ गए और वापिस घर की ओर निकले। रास्ते में हम हरियाणा में रात के भोजन के लिए रुके और भोजन करने के बाद सब बस में बैठ गए और निकल गए। लेकिन एक लड़की पीछे ही छूट गई थी। फिर थोड़ी आगे बस को रोककर कुछ छात्रों को वापिस भेजकर उसे ले कर आए तो सभी फिर घर के लिए निकल गए।

उसके बाद अगले दिन सुबह 22 दिसंबर को बस मंडी में रुकी और सभी लोग चाय पीने के लिए उतरे। चाय पीने के बाद सभी बस में बैठ कर अपने-अपने घर के लिए निकल गए। सभी अपने अपने घर सही सलामत पहुंच गए थे।

इसी तरह से यह यात्रा समाप्त हो गई। इस यात्रा में हम सभी को बहुत आनंद आया। यह यात्रा मेरे जीवन की सबसे यादगार यात्रा थी। जिससे मैं भूल नहीं सकती हूं।

आलिशा, बीए तृतीय वर्ष

## हिम्बरी फूँगणी

हमारे यहां हर वर्ष फूँगणी होती है। इस दिन हम पहाड़ की चोटी पर जाते हैं और पूजा करते हैं। पहले दिन शाम को घर से नहा धोकर साफ कपड़े पहन कर जाते हैं आपने साथ बैग, दवाईयाँ, कबल, शीट, बिस्तर पानी की बोतल और साथ में थोड़े चावल, आलू सभी आपने साथ ले जाते हैं। जहां से हम सभी लगभग 3 बजे निकलते हैं। रात को हम बीच रास्ते में रुकते हैं। पेड़ों के नीचे का गुफाओं में रुक कर वहाँ विश्राम करते हैं। रात को वही रुक जाते हैं सभी लोग रात को भोजन बनाते हैं रात का भोजन बनाकर सभी साथ में भोजन करते हैं और आपस में बहुत सारी बातें करते हैं। भोजन करने के बाद सभी सो जाते हैं सुबह होते ही खाना बनाया जाता है उस खाने को अपने-अपने समान में बाँधते हैं और अपनी यात्रा पर निकलते हैं। रास्ते में जाते हुए बहुत से जीव जन्तु नदी, तालाब, वन कई प्रकार के पेड़-पौधे देखने को मिलते हैं सुबह हम नंगे पाँव ही अपनी यात्रा शुरू करते हैं। बीच-बीच में रुककर अपने साथ ले गए फलों मिठाई खाते हैं जो पहली बार इस यात्रा में गया हो वो रास्ते से छोटा सा पत्थर आपने साथ ले जाता है। यह इसलिए क्योंकि यह एक परंपरा है जिसे यह भी पता चलता है की अब तक इस यात्रा में कितने लोग आए हैं रास्तों में कई तरह के फूल होते हैं उन्हें तोड़ा जाता है और उनकी मालाएं बनाई जाती हैं। पहाड़ की चोटी पर पहुँच कर सभी इकट्ठे होते हैं और पूजा करते हैं। पूजा करने के बाद सभी गीत गाते हैं। उसके बाद सभी मिलकर खाना खाते हैं फिर सभी वहाँ घूमते फिरते हैं कई लोग बेदर को तोड़ते हैं उसमें बहुत अच्छी सुगंध होती है। 1 बजे के करीब सभी घरों की ओर जाते हैं वहाँ पर सभी पहुँचकर महिलाएँ नाचते फूलों की मालाएं बनाते हैं और सभी पुरुष हलवा बनाते हैं हलवा तैयार होते ही सभी उसे खाने के लिए बाँटा जाता है। सभी उसे खा कर घर की ओर अपनी यात्रा शुरू करते हैं। घर को आते हुए सभी गीत गाते हैं। गांव के मंदिर पहुँचकर सभी वहाँ मंदिर में माथा टेकते हैं उसके बाद जो भी पुरुष यात्रा में गए होते हैं वो थोड़ी देर नाचते हैं और गीत गाते हैं यह एक बहुत ही प्रसिद्ध त्यौहार है। इसे देखने पूरा गांव ओर दूसरे गांव के लोग भी आते हैं। रात होते ही सभी अपने-अपने घर जाते हैं। दूसरे दिन फूँगणी का त्यौहार होता है। इस दिन दोपहर में यह कार्यक्रम शुरू हो जाता है मन्दिर में लोग नाटी करते हैं और देवता का कार्यक्रम होता है और उस मेले में बहुत सारे लोग आते हैं और घर-घर में मेहमान जाते हैं और रात को प्रोग्राम होता है और इसी तरह यह मेला समाप्त हो जाता है।

गीतांजलि, बी.ए. द्वितीय वर्ष

## नगर शाड़ी मेला

मान्यता है कि नगर का नाम यहां के नाग देवता के नाम से पड़ा। यहां एक मेला होता है जिसको नगर शाड़ी जाच भी बोलते हैं। ये मेला पहले अप्रैल महीने में होता था। अप्रैल महीने में फूल न होने के कारण ये मेला अब मई महीने में बनाया जाता है। यह मेला 18 मई से 24 मई तक होता है। यहां पर देवी देवता दूर-दूर से आते हैं यह मेला नगर शाड़ी सोह में सात दिन का होता है यहां पर देवी देवता और लोग चौड़ा टोपी लगाकर नाचते हैं और यहां मलाणा के लोग भी आते हैं यह मेला मलाणा गांव के लोग भी मनाते हैं मलाणा के लोग यहां आकर नाचते हैं जो की इस मेले की शोभा को बढ़ाते हैं यहां पर बहुत सारी मिठाई, खिलोनों कपड़े आदि दुकानें लगती हैं। यहां बच्चों के लिए झूले भी लगते हैं। यहां शाड़ी मैदान के साथ माता त्रिपुरा सुंदरी का मंदिर भी है जो मेले की शोभा बढ़ाता है यहां पर लोग दूर-दूर से घूमने आते हैं और माता के दर्शन करते हैं यहां 9 बजे सुबह देवी-देवताओं की पूजा होती है। 11 बजे से प्रतियोगिता कराई जाती है। 1 बजे हमारी बड़ी माता कैलाशिनी पूरे नगर में फेरा मारती हैं और सभी लोग माता के साथ जाते हैं गांव में माता को फूल, चुनरी फूलों की हारे देते हैं जब माता शाड़ी सोह में पहुँच जाती है तब मेला शुरू होता है तब सभी देवी-देवता और लोग नाचते हैं। ये कार्यक्रम सात दिन तक ऐसा ही चलता है आखिर के दिन माता पूरे नगर में फेरा मारती हैं और इस तरह मेला खत्म होता है।

मुस्कान, बी. कॉम. प्रथम वर्ष

## कविताएं

### एक नदी

नदी एक पुरुष है या स्त्री है,  
प्रश्न सालों साल विवादों में रहा।  
अंत में इंसान के बीच तय हुआ  
यह मानने का  
सभ्यता को सिंचित, जिंदा, जीवित  
अमृत शुल्क देती ये माँ है।  
न पुरुष है, न स्त्री है।  
इसकी पावनता से पुरुष  
स्त्री को समझ पाया है  
और स्त्री पुरुष को।  
जब इसे बात न बनी तो  
इसे माँ कहा गया।  
हाँ माँ कहा गया,  
जन्मी, फली फूली यह सभ्यता नदी से।  
अस्तित्व जिसका नदी है,  
तत्व जिसका पाक है।  
आज उनमें  
कण-कण निषाक्त है।  
गंदगी, कूड़े, प्लास्टिक का भंडार  
बन गई है नदी।  
यह नदी रूपी माँ  
यदि बिगड़ गई तो  
क्या तुम ऊलटा कहोगे इसे।  
यह स्त्री नहीं  
माँ शक्ति है  
रौद्र रूप में आते ही  
सब किनारे लग जाते हैं  
इतनी पूजनीय है तो,  
पूजा स्वाभाविक है  
सभ्यता की जननी है ये माँ  
ये स्त्री; पुरुष चाहती  
दोनों को है।  
विवेक की चेतना जागृत रहे,  
इंसानों को दर्पण दिखती है।  
नदी एक पुरुष है या स्त्री  
सालों बाद यही प्रश्न आएगा?

आंचल, बी.ए. तृतीय वर्ष

## दो

### पहाड़ी औरत

देवदार और बर्फ  
गर्मियों की सर्द धूप  
और  
पहाड़ी किसान औरत  
एक साथ मजदूर  
भी किसान और औरत भी  
रात-दिन खटती  
चूल्हा सेंकती  
धुएं की जलन  
आंखों में आसुओं को छुपाती  
अपनों के चेहरे की खुशी के लिए  
खुद को खुद में मिटाती  
कभी-कभी किसी से कुछ न कहती  
पहाड़ी औरत  
एक साथ  
किसान भी मजदूर भी  
नहीं जानती  
अपने अरमानों का क्या करें  
सर्द रातों, बर्फीली धूपों में  
बस अपने परिवार के लिए  
दो वक्त की रोटी  
मेलों, त्योहारों, ब्याहों के  
दिनों को सुन्दर बनाने की आस में  
सब कुछ झेलती जाती  
चेहरे पर दुख छुपाती  
मैंने देखा कई बार  
कई, कई औरत को  
कूल्हों, खेतों, घासनियों  
और चूल्हों में  
तपने रेगिस्तान-सी जलन  
आंखों में उमड़ते आसुओं की  
धार बस  
टपकते-टपकते रह जाते हुए  
यह भी सोचा उनको देखते हुए  
इतनी खटने के बाद भी  
यह  
औरत जो  
किसान भी है और मजदूर भी

क्यों पूरी रोटी नहीं खा पाती  
आधी रोटी  
आधा आँसू पीती  
सोच नहीं पाती  
सब कुछ उगाने के बाद भी  
कीमत हमेशा कम क्यों  
लगती है उसकी।

तीन  
**पतझड़**

आह! ये पतझड़  
क्यों बिछड़ने का एहसास दिलाए,  
देखा मैंने कैसे?  
बिन पते ये प्रकृति सुन है,  
ऐसा लग रहा है  
प्रकृति ने नए वस्त्र बनवाए,  
पर पतों को तो  
पेड़ से बिछुड़ने का दर्द सताए,  
ना कोई रंग,ना चहल-पहल  
लग रहा है प्रकृति भी कुछ  
खोने का शोक मना रही है,  
ऐसा लग रहा है मानो  
प्र.ति अपने-आप को  
नए वस्त्र पहना रही है।

चार  
**आबरू**

मेरी चीखों को  
नज़र-अन्दाज कर  
नोंचते रहे  
एक के बाद एक, मैं बलशाली  
तो थी,  
पर उन चार-पाँच  
के आगे टिक ना पाई,  
यकीन करो पापा,यकीन करो पापा  
मैंने अपनी पूरी  
ताकत थी लगाई,

मैं चिरनी-चिलाई  
कोई मदद के लिए वहाँ  
नहीं था,  
लगता है उस दिन भगवान  
भी मुझसे उदास थे  
तभी तो वो भी

**आंचल,  
बीए तृतीय वर्ष**

मेरी चीखे सुन ना पाए  
मैं उनके आगे गिड़गिड़ाती रही  
पर उन्होंने मेरी एक ना मानी,  
माँ, तुम बताओ,तुम बताओ  
ऐसा मेरे साथ क्यों हुआ?  
मैने तो तेरी हर  
हर बात मानी थी, सच कहती हूँ  
मैने अपने कंधे से  
दुपटा नहीं गिरने दिया,  
मेरी नज़रे भी  
तो नीची थी,  
फिर क्यों?  
खींच कर कंधे से  
दुपटा गिराया था,  
मैं तो भागी थी  
जान बचाने को,  
उन दरिंदों ने  
पैर पकड़कर गिराया था,  
मैने तो कोई पहल नहीं की  
फिर क्यों लोग मुझे

**हिमा देवी,  
बीए तृतीय वर्ष**

गलत बता रहे है,  
यकीन करो पापा, यकीन करो पापा  
मैने आपकी  
इज्जत का पूरा ख्याल  
रखा था,  
ऐसे शक की नज़र से  
ना देखो पापा, ना देखो पापा  
आप तो मुझे जानते हो,  
देखो ना,  
अब तो भाई भी  
शक के निगाह से है देख रहा,  
तुम तो कुछ बोलो माँ, तुम तो कुछ बोलो माँ  
तुम तो एक औरत हो,  
क्यों अपनी मर्यादा में  
रहकर भी आज ये

मेरा हाल हुआ,  
 चुप क्यों हो?  
 अब तो कुछ बोलो ना,  
 तुम कहती थी ना, तुम कहती थी ना  
 मर्यादा मे रहोगी तो  
 सब ठीक रहेगा,  
 पर माँ.  
 मैंने तो हर मर्यादा का  
 था पालन किया,  
 दर्द होता है माँ  
 मैं ठीक से सो  
 नहीं पाती,  
 लगता है मैं  
 मर रही हूँ, मर रही हूँ  
 पापा से कहना ख्याल रखना  
 पर सुनो माँ, सुनो माँ  
 भाई को भी मर्यादाएं  
 सीखा देना,  
 कि नज़र नीची करके चले  
 ख्याल रखे कोई ना हो शर्मिंदा  
 कोई सिखा देना उसे भी मान-मर्यादाएं,  
 की अकेली लड़की का  
 पीछा ना करें,  
 माँ! उसे भी सीखना  
 समय पर घर आना।

हिमा देवी,  
 बीए तृतीय वर्ष

पांच  
 बाढ़

मैने देखा प्रकृति ने जब रूप दिखाया अपना  
 तो नदी-नालों का प्रकोप भी सामने आया  
 लोगों का घर उज्जड़ गया तो  
 वही कितने लोगों को अपने परिवार से दूर होता मैने देखा

संकट की घड़ी में जब याद किया अपनों को  
 नेटवर्क ने भी तब साथ छोड़ दिया  
 पहले कुल्लू मनाली फिर  
 मंडी, शिमला में भी बाढ़ का प्रकोप मैंने देख लिया

कही रोते छोटे बच्चे तो कही बुजुर्गों को रोते देखा  
 अपनों को खोकर रोते हुए मैने देखा  
 अपनी गलतियों का तब एहसास हुआ  
 कैसा प्रकृति को समेटने का कार्य हमने किया

मंडी, शिमला के पहाड़ों को जब टूटते देखा  
 फिर याद किया कैसे मजबूत पहाड़ों को है काटा  
 दिन-रात मेहनत कर आशियानों को था जिन्होंने सजोया  
 आज उनकी आंखों में आसुंओ को मैने देखा

सावन महीने मे खीर चढ़ाने गई गर्भवती महिला  
 को दबते मलबे के ढेर में सबने देखा  
 छोड़ी जिसने 14 वर्ष की बेटी घर पर  
 उस बेटी के सर से माँ-बाप का साया उजड़ते मैने देखा

अनु, बीए तृतीय वर्ष





छह

## प्रकृति

हरा भरा ये  
जग हमारा।  
कहीं समुद्र  
कहीं सहारा।

सूर्य की रोशनी  
और रात की चाँदनी।  
सभी कार्यों की  
यही है जननी।

खूबसूरत बर्फ के पहाड़  
और सुन्दर समुद्र के किनारे।  
लगते हैं मानो  
चाँद सितारे।

हरा भरा ये जीवन  
हमारा।  
प्रकृति माता की  
सेवा में लीन  
कर्म हमारा।

वनों की गहराई में  
बादलों की ऊंचाई में।  
हम जीव रहेंगे  
सदा माँ की परछाई में।

प्रकृति माता की देन  
है यह सम्पूर्ण संसार।  
माता ही करेगी  
हमारे जीवन का आधार।

सुंदरता की है प्रकृति जग साक्ष्य  
प्रकृति माता में लीन होना है अब लक्ष्य।

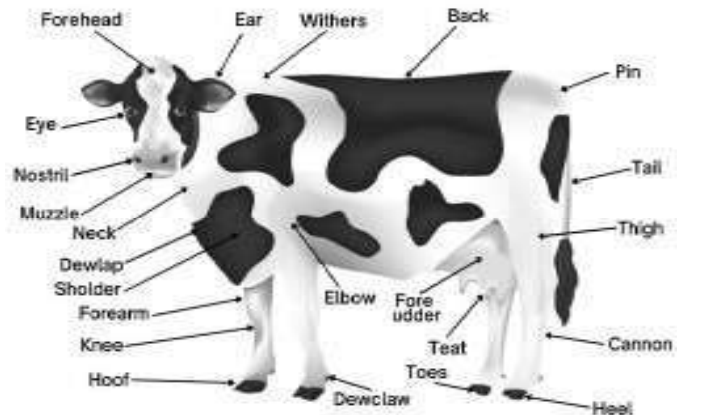
प्रकृति माँ की सुंदरता  
कैसे शब्दों में बयां करूँ।  
माता अनन्त है तथा अमर है।

रोनित ठाकुर, बीए तृतीय वर्ष

## गाय

कहने को तो गाय हमारी माता है  
पर इसका दर्द सुनने कौन आता है  
पड़ी रहती है सड़कों के किनारे असहाय लाचार  
कौन लेता है इसकी सुध  
कौन करता है विचार  
ये इन्सान से रिश्ता है जनाव बस  
सीमित रहता है दूध तक  
मतलब निकल जाने पे  
अपने घर से लात मार कर भगाता  
कहने को तो गाय हमारी माता है।  
दुःख-दर्द समझ सके इसका,  
माँ के बाद जिसका दूध पिके होते हैं बड़ा  
उसको कैसा देना है आदर  
कैसे करना है उससे व्यवहार  
ये कब सीखेंगे हम  
कैसे करेंगे इस पर विचार।

साक्षी राणा  
प्राध्यापक, वनस्पति विज्ञान



# English Section



**Prof. Surender Kumar**  
Staff Editor



**Vidisha Bodh**  
Student Editor

## Editorial

"Medicine, Law, business, engineering these are noble pursuits and necessary to sustain life ; But poetry, literature, beauty, romance, love these are what we stay alive for."  
- anonymous

Welcome to 'MANUDHARA' a yearly magazine about the life and prestige at JLN Govt. college Haripur. Every edition is a medium through which the ingenuity and hard work of this esteemed institute are valued . Best attempts have been taken to showcase the thoughts and imaginations of the young creative minds.

Literature is an essential part of life that makes it vibrant and colorful. Manudhara is creating a good space for the students to show their skills and enhance this form of art.

It has been a wonderful journey working for the magazine, more so an unparalleled learning experience. The editorial offers sincere thanks to Prof.Surender Kumar Thakur for entrusting me with this honourous responsibility.

**Vidisha Bodh**

“MA English - 3rd Sem“

Student Editor - English Section

## Seeing Challenges as opportunities

Are you a person who loves challenges, or hates them? I must admit I've spent most of my life as a person who hates them. I always thought of challenges as frustrating, obstacles keeping me from where I want to be. I even used to take them personally, feeling like the universe must hate me and like to see me struggle.

As I grew older, I find my competitive nature rising up to meet these challenges and I am learning to see them differently. Challenges are truly opportunities. Opportunities to grow and learn. To strengthen ourselves. To test over selves and our faith. This is such a blessing. It may not seem that way at first, but with a tiny shift in attitude, we can see that we have been handed incredible opportunities. Rather than giving up when obstacles appear in your path, look at them as welcome challenges.

Say to yourself, "okay such and such has happened and what am I going to do about it"? Put your problem solving skills to work. Once we begin to change our attitude about obstacles and challenges, they can actually become fun. Our Competitive human nature rises up and gets ready to win, no matter what.

In fact, I like to pretend there is a great Critic in the sky who laughs mockingly at me and says, "You can't do that". I simply grim wickedly, roll up my sleeves and say, "Watch me"!

**Pooja Sharma, MA 2nd sem.**



## The season of Spring

- The Beginning of spring season,
- When winter's chill is starting to fade away.
- Children happily go out to play.
- The sound of chirping birds gives us reason to embrace this lovely season.
- In the spring season, the weather is very beautiful and pleasant.
- Our Mother Earth becomes filled with abundant greenery.
- Beautiful Cherry Blossoms brighten our natural scenery.
- As the cold of winter ends, we find a new life in the present.

**Nandita Pal, BA 2nd year**

## My college

In the shadows of the Himalayas grand, where mountains touch the sky and land, Lies Haripur College, a gem divine,  
In the lap of nature, a beacon to shine.  
Manali's beauty, its backdrop bold,  
A canvas for dreams, a tale untold.  
Amidst the peaks and rivers that flow,  
Haripur College stands, a place to grow.  
In classrooms where eagles soar, Students learn of ancient lore.  
In the crisp mountain air, they find,  
Inspiration vast, and thoughts aligned.  
Through snow-capped peaks and valleys deep  
Friendships forged, forever to keep.

Haripur College, where memories bloom,  
In Manali's embrace, dispelling gloom.

So, here's to Haripur, in Manali's embrace,  
A sanctuary of learning, a sacred space. In the heart of nature, students thrive, Haripur College, forever alive.

## Reality of Life

Can, we appreciate what we have?

Can, we express gratitude for

How far have we come?

Can, we be grateful for being alive?

Can, we be glad that we can think freely?

There is a country who hanged us if we listen to our  
Favorite song...

In a world filled with ego,

Anger, greed and selfishness,

We claim to be feminists

Without understanding its true essence.

We desire to speak more but listen less,

"Oh, you have a story? ?I have a couple more to  
share".

You have a headache; I had a fever last night.

We have a million ideas, but where is our action to  
bring them to life?

WE endlessly scroll on our phones,  
Letting time slip through our fingertips.

We consider time as precious as gold,  
Yet we are always confined to our homes.

We believe we live in the present, but we are  
constantly preoccupied with the future.

Can we truly be thankful if we acknowledge all of  
this in real life?

**Renuka, B.A. 2nd Year**

## BLANK PAGE

Life's moments in Blank Page

Some happy, some sad

Memories fill page

Enjoy the past again

Nature has happiness

Sadness has tears

Anger makes life difficult

Pages have these memories

Long talks in night

With shiny star, moon

Gentle breeze pass body

Play music in ear

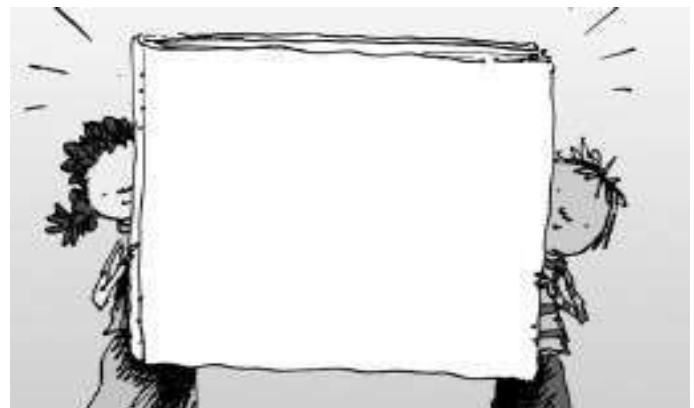
Happiness fill hear

Each page is life

Past has happiness also sadness

Present will also become the past.

**Sakshi Thakur, B.A.2nd Year**



## Metaverse

**The** metaverse refers to the convergence of physical and virtual space accessed through computers and enabled by immersive technology such as virtual reality, augmented reality and mixed reality. Described by proponents as the next iteration of the internet, this 3D virtual world is envisioned as a persistent, collective shared space where digital facsimiles of ourselves, or avatars move freely from one experience to others, taking our identities and monetary assets with us.

Vision of a parallel digital universe where humans can experience life in ways both akin to and not possible in the real world aren't new...they predate the internet.. But the concept of a blended physical and digital reality has become more tangible in recent decades as technological advances from the near universal adoption of mobile phones and roll out of high-speed internet to popular games such as pokemon Go...made the metaverse seem less fast- fetched.

In November 2021. Facebook renamed itself MEta and announced a \$ 10 billion investment in developing virtual experiences. Prompting enthusiasts to anoint the metaverse as the world's new computing interface Bill Gates jumped on the bandwagon, predicting that meeting would move from screen to the metaverse in two or three years.

**Beena (2nd Year)**

## He

He is the assuredness which says , you can do it .  
He is the reliance which says keep doing .  
He is the anchor which keeps me stable.  
He is the motivation by which I overcome my fears.  
He is the bridge which goes to my success.  
He is the light which lights my dark life .  
He is the obstacle for those who want to mislead me  
He is the courage by which I can face any difficulty.  
He is the leader of great insight  
He is the divine power for me I can proudly say  
He is my FATHER.

**Ankita, BA 2nd year**

## Creative Writing

Nothing in life is promised except death, if you too, you have the chance to play this game of life. You need to appreciate every moment, a lot of people don't appreciate their moment until it's passed. So, plan to celebrate and appreciate every chance you get.

**Raj Sharma, English Major**



## Story of my life

An autobiography of Mr. Sumit

The man on wheels

Mr. Sumit Thakur

Born on 7th April 1992 in Village Old Manali (Kullu, Himachal Pradesh)

Professional music artist of Shankh The Band.

### The moment of heartbreak of my life

I was 17 years old, studying in 12th standard, living my life happily. It was the month of July in the year 2010, when my friends and I were travelling by a car that crashed into a rock and tumbled into the river.

Due to this accident, some of my body parts didn't function well and unfortunately, one of my friends passed away. After some time, I went to PGI -Chandigarh and was diagnosed with a spinal cord injury. The incident not only broke my spine but also the spirit and the hopes of my entire family.

At times, I used to think that my life was worthless as, by this time, my parents were supposed to sit and enjoy their after - retirement life and I should have been earning and bearing my expenses by myself. This phase of my life had a depressing effect which embarrassed me and made me think of ending my life. The only thing that kept me going was the love of my parents and the support of my friends.

### Music as my life saviour

After going through many hardships in life, suddenly a magic band came into my hands that changed my life completely and gave me a new passion and motive in life. Guitar becomes the true strength to live life happily. I started learning more and more about guitar and dedicated my entire heart into playing and knowing about it and eventually the goal of my life was to become a successful musician, so I joined a music band and later created my own Band popularly known as "shankh The Band". "I still am learning music so that the hunger never dies and I never turn back into a depressed soul. Music is something that enlightens my soul.

Music has become my world and along with my friends I am showing others who have lost their spirits a way to live. " Message for everyone : if you can't control what is happening to you, control how you respond, that's where your power is. " "No matter what has happened in your life, the future is better than what happened in your past; the future is better than the present; it will always be." "We must accept finite disappointments but never lose infinite hopes.

**Tamanna, Master's in english(2nd sem)**

## Dear diary

Today I woke up early, as usual, to the sound of an alarm. I brushed my teeth happily.

Changed my clothes and made some breakfast for myself then I ate it. I washed the dishes and did some cleaning. Then I got ready for college and put on some clothes, combed my hair and did some skincare and at 8:45, I went to the bus stop and then I sat in the bus. The weather was very good, I enjoyed the scenic view outside, from the bus, which was very beautiful. I arrived at 10:00 am and met my friend there. We went to the Geography classroom and after a few minutes, Sir, also arrived. He started the lecture and took a roll call to note our attendance. In this way the class ended, now the next class was at 12:00pm. We had almost Two hours of time in between, so we sat on the stairs near the playground and then went to eat something at 12:00 pm. We went to attend our compulsory English class, then at 12:40 pm our Major class started in which Sir took our test. After the class was finished, we went to the Bus Stop and the bus arrived. The bus was almost fully packed, we couldn't even get a single seat. Finally. we reached our station and went straight home. It was a very busy day. Anyways, that's all for now, I'll write again soon.

**Saniya Bodh, English Major**

## Chances And choices

Chances and choices  
Lie in our heads voices  
They await our own volition  
Chances are like islands in the sea  
To forge about them we plea  
Give me strength O lord ! O great thee !  
He answers, thy choices is the steering wheel  
By which you conquer the sea with great Zeal !!  
O Lord!  
Are these chances part of the map,  
Can it be changed? Can it be shaken?  
O dear friend,  
Let me answer so you will awaken!  
It's your willingness that filled the gap  
Without it, there is no world, there is no map!  
You added meaning to the wind and gave it  
direction  
Without your efforts i can't shower my affection  
Make the choices, take the bait  
I promise, thou will create thy fate  
It is not always about the destiny  
But to create the never ending epiphany.  
So chances and choices  
Lie in your heads' voices  
They await your volition.

Vidisha bodh, MA 2nd year

## Horror Story

This is the story of a thief . After stealing money from a house, he escaped from there and went into an abandoned house. It was a rainy night. He became all wet. He decided to wait there until the rain stopped . He lit the fire and started drying his clothes . Suddenly he heard a sound and a man came there. His clothes were also wet , he asked the boy if he too could sit with him.

He said, "Yes" and joined him. Suddenly, he noticed that though they had been sitting there for about an hour, his clothes were not drying . He asked the man: "Why are you still wet" ? The man told him that few months ago, he had committed suicide by jumping into a well. He died on the spot. That's why he is wet . The boy noticed that his feet were bent backwards. The boy was trembling with fear. He got up and ran as fast as he could. After running a few miles he stopped and decided never to steal anything again.

Kalash, BA 2nd year

## MEMORY

On The evening of August 16, 2023, after having dinner, I decided to step outside and gaze at the night sky. The moon was looking beautiful that night , so I took a seat outside to appreciate the beauty of the star studded sky. I often find myself looking for meteors, as they slowly traverse from one side of the sky to the other, however, that night was different.

As I sat there, a bright streak of light suddenly caught my attention. It was so bright that it passed right in front of my eyes, leaving a long , bright tail that streaked across the sky. I wondered, what I had just seen was real or if it was just my imagination. As the minutes passed by, another streak of light appeared, followed by another and another. My eyes sparkled with delight as I looked at the breathtaking view. I had never seen anything like this before, and I couldn't believe my luck.

The next day, after some research I came to know that the meteor shower I had witnessed is called "The Perseid Meteor Shower ". It occurs annually, and during its peak, viewers can see up to 100 meteors per hour. I feel delighted to have witnessed such a spectacular natural phenomenon.

Rohit Pal, BA 2nd Year

# Believing in yourself

A bird sitting on a tree is never afraid of the branch breaking, because her trust is not in the branch, but in her own wings. Always believe in yourself.

If you believe in yourself, anything is possible. Having confidence on yourself makes you believe that "You can do the task, no matter how hard it is. It helps you to concentrate and work passionately because self belief is the most important thing that keeps you going and ultimately helps you to be successful."

## The famous line of "APJ abdul kalam"

"If you fail, never give up because FAIL means "First Attempt In learning".

"Failure will never overtake me if my determination to succeed is strong enough".

"All of us do not have equal talent. But, all of us have equal opportunity to develop our talents".

So, believe in yourself and go for it, as soon as possible.

Trust the journey, believe in yourself. The biggest strength you can ever possess is the strength of loving and believing in yourself.

There will be times in your life, when the path will be long, uncertain and difficult. You will feel unsure, if you will ever be able to make it through. But when you believe in yourself, no matter how hard the journey gets, you know you have the strength to get through it, anyway.

Believe in your inner strength and trust your journey. "In this beautiful journey of life, make yourself a priority. Do the things that set every part of your soul on fire."

"Don't hold back from being all that you can be. Challenge yourself to be better than you were yesterday".

"Make, today, count by finally stepping into your light".

Believing in yourself is the ability to feel powerful without anyone telling you.

Unknown whatever you want in life. Other people are going to want it too.

Believing in yourself is enough to accept the idea that you have an equal right to it.

---

## Life

Seems out of our range.

Make it unfold and rearrange...?

Life Life Life

Sour bitter sweet life

Don't immortalize yourself knife,

Wanna give it a huge dive

It's so deep like our thoughts

Chanting people, thousands of mouth

Sad things happened, so many doubts

But have to stand, in front of a crowd.

So beautiful like a flower

Gives much time hour and hour,

It's running fast, take a shower

Build a great grand tower

Save it, save it. it's in your hand

It goes by, by like the sand

Make it though great and grand

It's in your hand to be a big brand.

Feels sometimes too strong

Payal

BA 1st year



## My First Ever Village Mela

That day, was the best day ever, as me and my friend went to Karjan mela. We arrived at 3:30 pm and we played a lot. There were many stalls which were very pretty. We bought some stuff. There were many food stall also we enjoyed different kinds of snacks like Jalebi and Pakoda . After some time the local goddess of Karjan village along with another goddess from the neighbouring village started dancing together. It was my first time to see such kind of ritual. The people were also dancing and enjoying . Then the dhol stopped and the goddesses were taken inside the temple, after some hours. Then during the evening time, the temple's Pujari and other elder men of the village started gathering together chanting mantras & completing the rituals. The young boys of the village came to the playground and framed a large circle. When the drum was beaten, the boys started running very fast , forming a circle of human chain, there arms were stretched sideways and if the chain broke, they had to stop and start again . After many turns pujari ji came with a big flaming torch and went to the centre of the circle. I was very scared on seeing this but nothing scary happened. Pujari ji was walking around with flaming torch and boys started running again. At last, the flaming torch was taken to the village for a round and the rituals ended. Everyone went back to their homes. I really enjoyed the day.

Sonam Norzon.....

## The Rain of Innocence

It was time of November  
something that I remember  
it was raining  
cold was gaining  
A little poor boy was sitting on the mall road,  
begging  
only with shirt & legging  
I asked him  
Do You want a jacket  
He replied  
No, i want that toy in a packet  
I gave him the toy  
I saw his tears of joy  
Childhood near comes back again  
The season of playfulness and innocent rain.

BA, 2nd year

## Ghostly Night

In the storm's fierce roar ,  
I woke up with a start,  
a lady in white,  
Her presence a dart.  
I cowered in fear, under bed,  
As lightning flashed and thunder spread.  
Morning light came ,  
I told my fright but they brushed it off,  
saying it was night .  
Yet her ghostly form in memory,  
dwelled in the storm's whisper, her tab was spelled.

Sneha Thakur, BA 2nd year



## Value of discipline in Life

Discipline is action or inaction regulated to be in accordance with a particular system of governance. Discipline is commonly applied for regulation of human and animal behavior and furthermore it is applied to each activity knowledge that are required in any governing entity including the self, group class, field industries or societies.

When you have discipline you have self control. When you discipline children you are teaching them to be well behaved or you are pushing and correcting them.

The word discipline itself is connected with the word discipline. In other words the quality of discipline of the children you are teaching them to be well behaved or you are pushing and correcting them.

The word discipline itself is connected with the word discipline. In other words the quality of discipline is discipline.

Discipline is one of the powerful words in our life. It teaches us to be obedient to Rules and Regulations.

**Kalpana,  
BA1st Year**

## GIRL

The three deadliest word in many parts of the world are

"It's A Girl"

But I believe we can change that . I stand for the generation where the full rights of girls and women will be fulfilled everywhere because women's rights are human rights and human rights are women's rights. Because of gendercide 200 million girls are missing.

That's 200 million fewer change makers: Leaders, mothers, doctors, teachers, wives. They've been abandoned, neglected, abused, murdered, unwanted.. This has created an increase in violence, sex- trafficking and child abduction. A girl has the right to live not just because she is a girl, not just because she could change the world, but because it is her most basic human right!!

I stand for gender equality. I stand for justice. I stand against indifference. I stand for her. I stand for change. Stand with me against gendercide!! It's a girl's world..

**Stanzin Dawa, Ma English IV SEM.**

## A Short Story

This is a story, when I was in school .One day, when I came back from school, no one was there in my home. Then my aunt, from the neighbourhood, came and told me that my parents had gone to a neighbouring village and I too shall have to go there with my uncle, who will pick me up. So, I went out and sat near the road.

Soon, my uncle also reached there. Then, I sat in the car and noticed that a woman was sitting in the rear seat of the car. It was getting dark, outside. We all remained silent and no one spoke anything. When we got out of the car, I asked my uncle about the woman who was sitting in the car. My uncle thought for a while, and then said that there was no one there, except us. He said, " Which lady are you talking about" ? When I looked back again, really there was no one in the car. I was shocked. Knowing about my fear, my uncle diverted my attention from there and told me that the place where they were going to was the village of a woman, who had died recently. He asked me to keep quiet. While the whole incident was still fresh in my mind, suddenly I saw a picture of that woman. I still remember, it was the same woman that I had seen in the car. Further, I came to know that this lady had met with an accident in the same car, in which we came. Thinking about this incident, I become completely numb and stunned, even today.

**Reshma Thakur, BA-2nd Year**

## All Glitters Are Not Gold!!!

Every now and then when I sit under the dark sky  
The moon and stars seems to be but shy  
You think to fly leaving all your stress  
behind you want to fly  
Open the wings of your dreams  
Hopes are high  
But what if you fell?  
My dear that's the biggest lie  
You never fall if you try

Asking my little self do you want to grow old??  
Tell her that all glitters are not gold  
Life seems to be tough  
But u gotta be bold  
My dear, do you want to grow old??

Thriving the pain  
Surviving the day for the gain  
Letting go all the desires  
Just to stay happy I admire  
And when the sun's down moonlight seems  
Like wearing a gown make me think  
Do I really wanna grow old?  
Am I ready to face the hapless days  
Ready to keep aside the pain?  
Little self grew old realizing all glitters are not gold  
All glitters are not gold.

**Mudita Upadhyay, BA 2nd Year**

## COLLEGE STORY

The road was packed with vehicles. It was a rainy day. I was looking through the window with hunger, excitement, and the fear of this transition from High school to college. I wondered whether all the stories that I have read in books about high school would be real or not ; the story that movies portray would be real or not. I was afraid of the new phase . I still felt joyous to experience what it had for me. The road was busy again. It was a normal sunny day. I had new stories that were not from movies or books. I felt emotionally sad and fearful as the three years of college life flew away like a swift bird. College life is a phase with mixed emotions.

**Roll No- 202201300601195**

## The Tapestry of Knowledge

In the heart of academia, where corridors wind like veins of wisdom, lies the College of Enchantment. Its walls, weathered by centuries of scholarly pursuit, whisper tales of triumph and tribulation to those who tread its hallowed halls.

In a quaint corner of the campus, nestled between towering libraries and bustling lecture halls, lies the Archive of Wonders. Here, shelves groan beneath the weight of tomes ancient and new, their spines cracked with the promise of untold stories.

Among the dusty tomes and faded scrolls, there sits a solitary desk, its surface cluttered with parchment and ink. This is the domain of Aria, a young scholar with eyes as bright as the stars and a thirst for knowledge that knows no bounds.

With nimble fingers, Aria traces the intricate patterns of a tapestry that hangs above her desk. Woven from threads of gold and silver, it depicts scenes of myth and legend, each thread a strand of knowledge waiting to be unraveled.

As she studies the tapestry, Aria's mind drifts to distant lands and forgotten realms. She imagines herself as an explorer, charting uncharted territories and unearthing long-lost treasures of wisdom.

But even as she dreams, Aria knows that the path to enlightenment is fraught with obstacles. For every revelation, there is a mystery waiting to be solved. For every triumph, there is a setback waiting to be overcome.

And so, with a steely resolve and a glimmer of hope in her eyes, Aria returns to her studies. For she knows that in the tapestry of knowledge, every thread tells a story worth telling, and every lesson learned brings her one step closer to unlocking the secrets of the universe.

**Roll No- 202201300601195**

## Never Give Up

If I made a mistake, then I would have to retake,  
And do it once again even feel the pain .  
But there also lays a prize, and that made me realize,  
Even if I was to fail, it would be a learning trail.  
If i hope for medals and a cup,  
I can't just rely on luck,  
I must do hard work,  
To show the world my worth,  
That's the essence of never giving up.

**Priyanka, M.A 4th sem.**

## Diary Entry on Holi

April 13, 2024  
Saturday

Dear Diary,

Last month I celebrated Holi with my friends and relatives. We had so much fun. We were all drenched in colors by the end. It was one of the best Holi I've ever spent because my favorite cousin from Kurukhsetra also came. We had a blast. I mostly used Blue color to play Holi as it is my favorite color. I threw balloons at everyone. Our entire village was filled with colors. It was amazing. I can't wait for Holi next year. It surely is my favorite festival.

Naveen Galeria

## OUR BEAUTIFUL NATURE

Our world is full of greenery  
Somewhere there is an ocean  
Somewhere there is a desert .

Sunlight and night's Moonlight  
Are the mother of all works!

Beautiful snow mountain and see shores,  
Looks like the Moon and stars.

The green life of ours,  
Is our work engaged in the service of nature.

In the depths of forest,  
In the lights of clouds,  
We will always live under the shade of our Nature.

This entire world is a gift of Nature  
Nature is a proof of the beauty of the world  
Now the goal is to get absorbed in Nature,  
How to express the beauty of nature in words?  
Nature is infinite and immortal.

Muskan, BA1st Year

## STUDENT

I am a student , a learner and a seeker.  
A mind that's curious, a heart that's meek.  
I come to class with an open mind .  
Ready to absorb to learn to find.

I am a sponge soaking up knowledge.  
A vessel waiting to be filled with wisdom.  
I am a dreamer with aspirations high.  
A goal- setter with a determination to make it happen.

I am a thinker a problem solver a Creator  
A young mind with ideas and an innovator.  
I am a risk taker willing to try.  
A resilient soul who won't give up, won't say die.

I am a reflection of my teacher's Core.  
A testament to their patience.  
I am a product of my parents' love.  
A shining star sent from above.

I am a student learning everyday  
A journey that's just beginning  
With miles to go and miles to stay.

I will stumble, I will fall, I will make mistakes  
But I will rise again. I will learn from my mistakes.

I am a work in progress, a masterpiece In the making.  
A life that's still being written with the page still unfolding.

I am the future, the hope for the chance.  
A student who will make a difference In this world  
in this range.

Sarojini, Major- English

# Science Section



**Dr. Ram Singh**  
Staff Editor



**PULKIT**  
Student Editor

## Editorial

We are here with 17th edition of MANUDHARA. As the editor of the science section of our college magazine, I would like to thank the students who have submitted their articles to be published and the teachers who have encouraged these talented artists in bringing new ideas.

This edition of MANUDHARA is a cluster of ideas by the young writers of JLN Haripur (Manali). It covers science and its development, inventions, discovery etc. in this section, we will dive into some of the most exciting and innovative areas of science, and discover the amazing ways in which they are shaping our future. So without any delay, flip the pages for joyful experience of reading.

**PULKIT**  
(Bsc.3<sup>rd</sup> year)  
Student Editor Science Section

# Artificial Intelligence

The advent of Artificial Intelligence (AI) is an attempt to converge computer science, mathematics, and cognitive science into singular units to create machines with human intelligence. These machines help in learning, reasoning, problem-solving, and language understanding. Owing to the varied tasks performed by AI-enabled machines, AI technology has become a landmark element of the technological revolution of the 21st century.

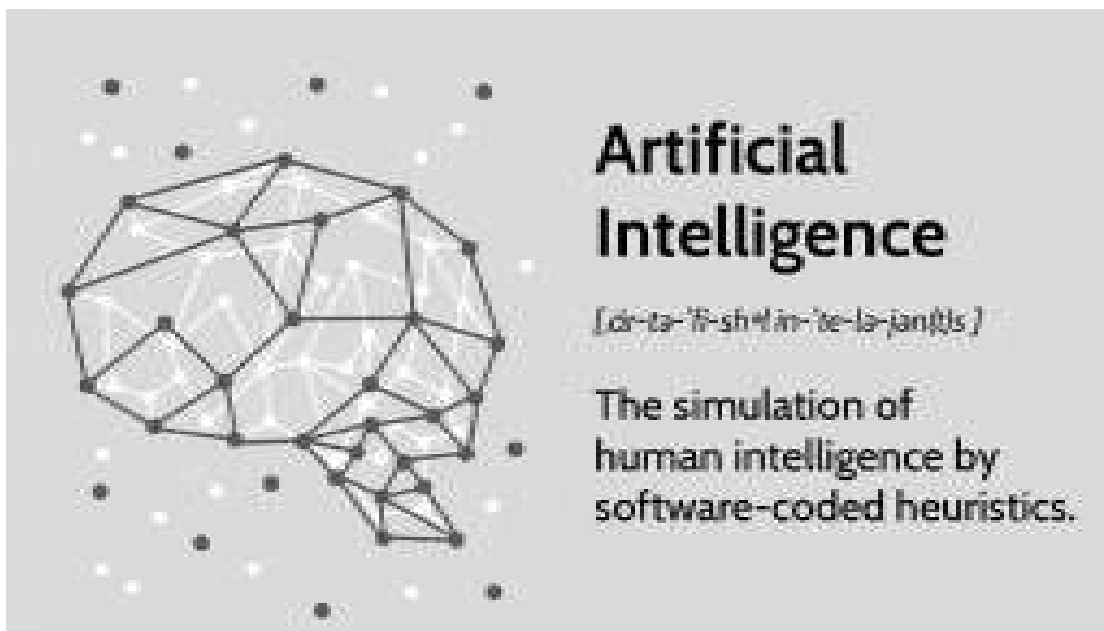
AI technology has transformed the fields of healthcare, finance, automobile, and streaming services. In healthcare, AI is used for drug discovery and diagnosis. Whereas, in the financial sector, AI is used for risk management and optimization of trading strategies. On top of that, this technology has led to the development of AI-powered vehicles, which promise efficient and safe transportation.

However, exemplary technological advancements always come with numerous drawbacks. One of the grave consequences of the large-scale adoption of AI is the fear of job loss. In recent times, automation has left many jobless, especially in the manufacturing sector. Thus, governments and technology companies must ensure that there should be a balanced discussion between technological advancements and societal well-being. Also, policymakers must have regular dialogue with ethicists to control the exploitation of citizen's data by technology companies.

Nevertheless, AI has opened exciting opportunities for inquisitive minds as it has created exciting jobs in coding, data science, and robotics. Owing to the increased use of AI technology in these arenas, people have the opportunity to improve their critical thinking, creativity, and problem-solving skills. To leverage new opportunities like these, students should start gaining hands-on experience with AI technologies at an early age.

Thus, Artificial Intelligence is a revolutionary force that will shape the future of mankind. To harness the maximum benefits of this technology, it is advisable to use it wisely. Any development or innovation in AI technology must be directed towards the betterment of society and aim to protect the privacy of the weakest section of society.

**Ajay Thakur**  
**B.Sc. 3rd Year**



# The Wonders of Chemistry

Chemistry, the study of the fundamental building blocks of our universe, is a field of endless fascination and discovery. From the vibrant hues of a sunset to the intricate biological processes that sustain life, the principles of chemistry are woven throughout the fabric of our world. This article will explore the awe-inspiring wonders of this dynamic science, showcasing its power to unlock the secrets of the natural world and transform our understanding of the universe.

## The Role of Chemistry in Everyday Life

Chemistry is not just a subject studied in the laboratory; it is an integral part of our daily lives. From the food we eat to the clothes we wear, the materials that make up our homes and the fuels that power our transportation, the principles of chemistry are woven into the fabric of our existence.

In the kitchen, the Maillard reaction that occurs when we cook food creates the delicious flavours and aromas we enjoy. In the bathroom, the surfactants in our shampoo and soap help to cleanse and nourish our skin. Even the colours and dyes that bring vibrancy to our world are the result of carefully engineered chemical compounds.

By understanding the chemistry that underpins these everyday phenomena, we can not only appreciate the world around us on a deeper level but also harness the power of this science to improve our quality of life and create a more sustainable future.

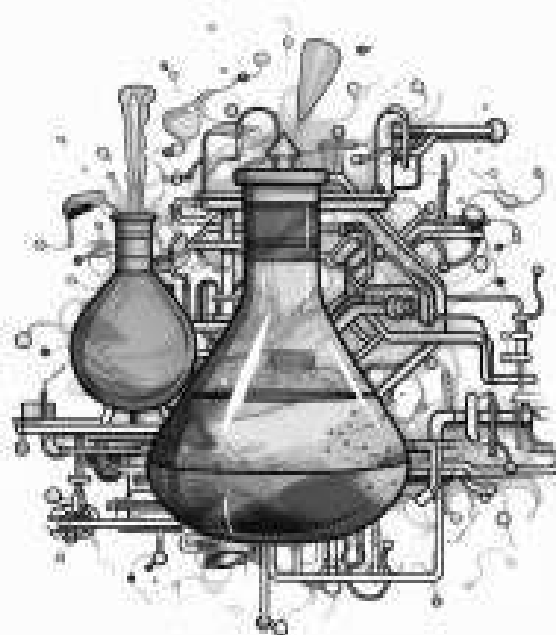
## The Chemistry of Life and Living Organisms

At the very heart of the living world lies the chemistry of life - the intricate web of chemical processes and interactions that sustain the remarkable diversity of organisms on our planet. From the delicate balance of ions and molecules that enables nerve impulses to the complex metabolic pathways that convert food into energy, the principles of chemistry are the foundation upon which all biological systems are built.

By studying the chemical underpinnings of life, scientists have made groundbreaking discoveries that have transformed our understanding of the natural world. From unlocking the secrets of DNA and the genetic code to unravelling the mechanisms of photosynthesis, the field of biochemistry has provided invaluable insights into the mechanisms that drive the living world, paving the way for advancements in medicine, agriculture, and environmental preservation.

**Genetic Code :** The chemical structure of DNA, the molecule that carries the genetic instructions for all living organisms, is the foundation of life.

**Cellular Process :** The complex chemical reactions and signalling pathways that occur within the cells of living organisms are essential for their growth, reproduction, and survival. **Energy Conversion :** The intricate chemical processes of photosynthesis and cellular respiration, which convert light energy and organic compounds into usable forms, sustain the biosphere.



# Mining e-Waste to Recover Precious Metals and Save the Planet

Electronic waste, or e-waste, has reached unsustainable levels. More efforts are needed to reclaim precious metals from discarded laptops and smartphones.

Reporting on the growing issue of e-waste, the Royal Society of Chemistry (RSC) said that people find it difficult or expensive to repair their devices and worry about environmental impacts. Research shows that 57 million metric tons of e-waste was created worldwide in 2021 and people are frustrated about the lack of options to recycle their tech.

Individual devices contain metals including nickel, gold, and tantalum. Add millions of unused gadgets stored at home to the mountains of e-waste and the economic and environmental problems are massive. Shortages of newly mined metals and rising prices caused by the coronavirus pandemic, trade sanctions, and conflict in places like Ukraine, are creating extra pressure to recycle.

Nickel is used to plate electronic components including microprocessors and integrated circuits. Lithium and nickel together are used to make modern rechargeable batteries. Prices for both have rocketed because of global shortages caused by sanctions on Russia - an exporter of nickel - and booming demand for lithium-ion batteries in China.

Building a low carbon economy will depend on battery technology for electric vehicles and energy storage. Reclaiming the elements from used batteries will be an environmental necessity. Lithium-ion batteries also contain cobalt and copper, but as mining for nickel, lithium and cobalt creates toxic pollution that can ruin the environment, so too can battery recycling if not done properly. It's a problem that needs to be solved quickly.

Another strong sustainability pressure in mining e-waste for recycled materials is that supplies could cease entirely. Up to 30 different elements are used in smartphones, and six - silver, arsenic, tantalum, yttrium, gallium and indium- are predicted to run out in the next century.

"Developing a circular economy where minerals used in tech devices are salvaged and repurposed could help us to bypass supply chain issues in the future while also helping to reduce environmental impacts," said RSC president Tom Welton. "It is essential that governments and businesses urgently do more to tackle the world's growing e-waste crisis and alleviate the strain on supply chains."

The US generates more than six million metric tons of e-waste each year and recycles only 15 per cent. So there is a huge need to ramp up and regulate recycling instead of shipping waste abroad, where it is dismantled or shredded, releasing toxins that can expose workers, including children, to diseases like cancer. Vast quantities are simply burned or buried in landfill to pollute the air, soil and water.

Electronic equipment is forecast to generate nearly 75 million metric tons of e-waste annually by 2030- almost double what was created in 2014. Less than 20 per cent of global e-waste is currently recycled and that needs to change. The World Economic Forum said recycling will generate less carbon dioxide emissions than mining. And more gold can be recovered from a metric ton of mobile phones than a metric ton of gold ore.

**PULKIT B.Sc. 3rd Year**

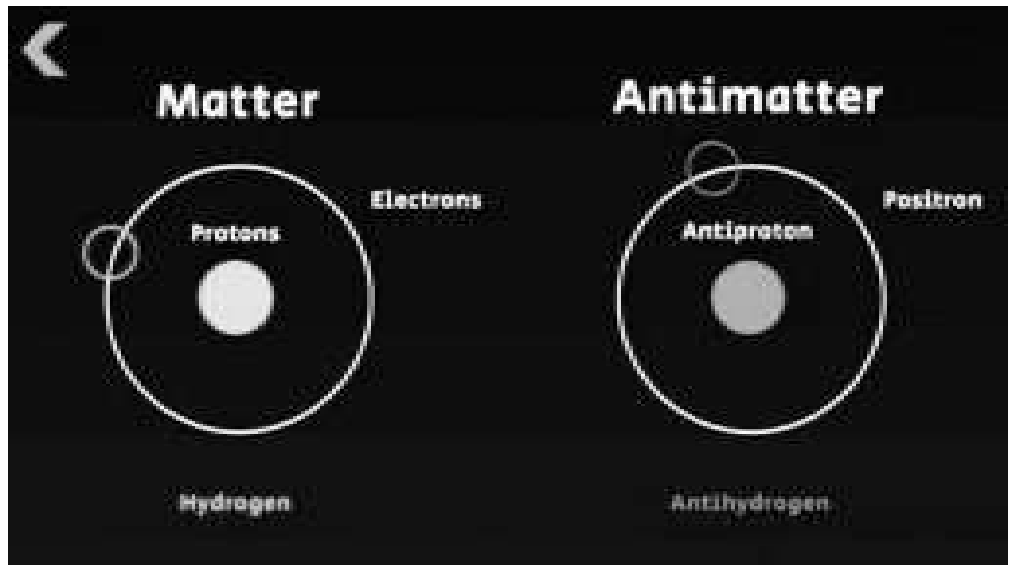


# MATTER, ANTI-MATTER, DARK MATTER...

## Are they family members??

To understand the relationship between matter, anti-matter & dark matter, let's begin with our junior classes' definition of matter. Since our childhood we have learnt that matter is anything that has mass and volume (occupies space). For example, a car would be said to be made of matter, as it occupies space, and has mass. Matter is usually classified into three classical states i.e. solid, liquid and gas, with plasma sometimes added as a fourth state. All the objects from everyday life that we can bump into, touch or squeeze are composed of atoms. This atomic matter is in turn made up of interacting subatomic particles-usually a nucleus of protons and neutrons, and a cloud of orbiting electrons. Matter might dominate the Universe today, but this hasn't always been the case. When particles of matter were forged in the intense heat of the Big Bang, they were accompanied by equal quantities of 'anti-particles', identical in mass but with an

opposite electric charge. Every elementary particle in the Universe appears to have a partner particle called its antiparticle that shares many of the same characteristics, but many other characteristics are the opposite of those for the particle. For example, the electron has as its antiparticle the antielectron. The British physicist Paul Dirac first predicted the existence of antimatter



in 1928. For each of his theoretical equations, there appeared to exist another associated solution, with all the properties reversed, which did not seem to physically exist in the known universe. This antimatter, then, is the "mirror image" of matter, and the antiparticles of which it is composed are the mirror images of normal particles, being the same size but having opposite electrical charge. Because the properties of matter and antimatter parallel each other, we believe that the physics and chemistry of a galaxy made entirely from antimatter would closely parallel that of our matter galaxy. Thus, it is conceivable that life built on antimatter could have evolved at other places in the Universe, just as life based on matter has evolved here. Now the question arises: then what is dark matter?? Dark matter is the general term for matter that we cannot see to this point with our telescopes, but that we know must be there because we see its gravitational influence on the rest of the Universe. Many different experiments indicate that there is probably 10 times more matter in the Universe (because we see its gravitational influence) than the matter that we see. Thus, dark matter is basically what the Universe is made out of, but we don't yet know what it is! There are various candidates for the dark matter, ranging from ordinary matter that we just can't see because it isn't bright enough (for example, ordinary matter bound up in black holes, or very faint stars, or large planet-like objects like Jupiter) to more exotic particles that have yet to be discovered. The nature of the dark matter is perhaps the most fundamental unsolved problem in modern astronomy. Could the Dark Matter be Antimatter?

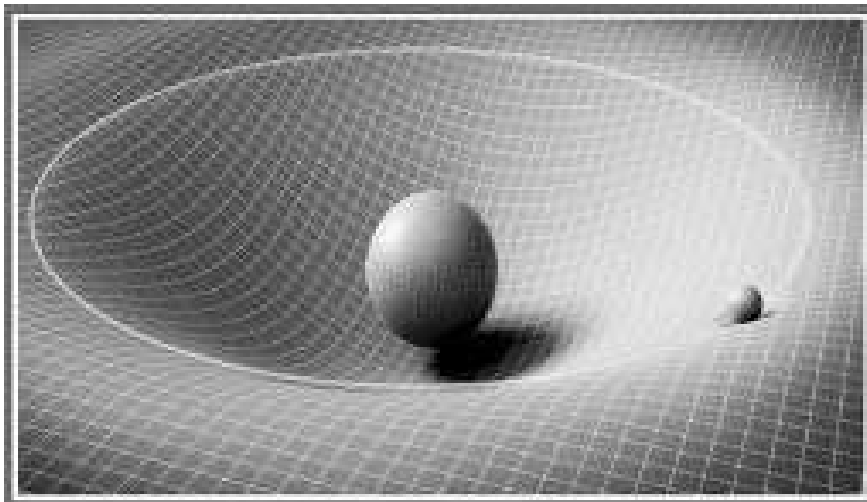
- Kanika saini, BSc(Second Year)

# General Theory of Relativity

The world of physics underwent a profound transformation in the early 20th century with the advent of Albert Einstein's General Theory of Relativity. This groundbreaking theory, unveiled in 1915, revolutionised our understanding of gravity, time, and the very fabric of the universe.

At its core, the General Theory of Relativity challenges the traditional Newtonian view of gravity as a force acting at a distance between masses. Instead, Einstein proposed a novel concept: gravity as the curvature of spacetime caused by the presence of mass and energy. In other words, massive objects like planets and stars warp the fabric of space and time around them, creating what we perceive as gravity.

One of the most iconic predictions of General Relativity is gravitational time dilation. Einstein proposed that time is not constant but is affected by gravity. In regions of strong gravitational fields, time passes more slowly than in areas with weaker gravity. This phenomenon has been experimentally verified through precise measurements of atomic clocks at different altitudes and speeds, confirming Einstein's predictions.



Another fascinating consequence of General Relativity is the bending of light in a gravitational field, known as gravitational lensing. When light passes close to a massive object, such as a galaxy or a black hole, its path is curved by the gravitational field, altering our perception of distant objects. This effect has been observed and documented, providing astronomers with a powerful tool to study the cosmos and detect otherwise invisible celestial bodies.

Black holes, enigmatic entities predicted by General Relativity, are regions of spacetime where gravity is so intense that nothing, not even light, can escape their grasp. The existence of black holes has been confirmed through various observational methods, including the detection of gravitational waves—ripples in spacetime caused by the violent mergers of black holes.

General Relativity has stood the test of time, with numerous experimental validations and successful predictions. From the expansion of the universe to the existence of gravitational waves, Einstein's theory continues to shape our understanding of the cosmos. Its impact extends beyond the realms of theoretical physics, influencing technologies like GPS, where relativistic effects must be considered for accurate positioning.

In conclusion, the General Theory of Relativity has ushered in a new era in physics, unravelling the mysteries of the universe and challenging our preconceived notions of space, time, and gravity. As we delve deeper into the cosmos, Einstein's timeless insights remain a guiding light, inspiring future generations of physicists to explore the frontiers of knowledge and expand the boundaries of our understanding.

**NITIN KUMAR, B.Sc. 1st Year**

# **Title : Science in Everyday life**

## **Introduction :**

Science isn't just confined to laboratories and textbooks; it's woven into the fabric of our daily lives, shaping the way we live, work, and interact with the world around us. From the moment we wake up to the time we go to bed, science influences nearly every aspect of our existence, often in ways we might not even realise.

## **Body:**

### **1. Technology at Our Fingertips :**

Smartphones, tablets, and computers are prime examples of how science has revolutionised communication, making it easier than ever to connect with others across the globe. Through advancements in technology, we have access to vast amounts of information at our fingertips, allowing us to learn, explore, and stay informed about the world around us.

### **2. Transportation and Travel :**

Whether we're commuting to work, travelling for leisure, or simply running errands, science plays a pivotal role in modern transportation. From fuel-efficient engines to GPS navigation systems, scientific innovations have made transportation safer, faster, and more convenient.

### **3. Health and Medicine :**

Science has transformed healthcare, enabling doctors to diagnose illnesses more accurately, develop life-saving treatments, and enhance patient care. From vaccines and antibiotics to medical imaging technology, advancements in medical science have extended our lifespans and improved our quality of life.

### **4. Food and Agriculture :**

Scientific research has revolutionised agriculture, leading to higher crop yields, improved livestock health, and sustainable farming practices. Through genetic engineering and biotechnology, scientists continue to develop crops that are more resilient to pests, diseases, and environmental stressors.

### **5. Energy and Sustainability :**

The quest for renewable energy sources and sustainable practices is driven by scientific inquiry and innovation. From solar and wind power to biofuels and energy-efficient technologies, science is paving the way towards a more sustainable future.

## **Conclusion :**

From the food we eat to the way we communicate and travel, science shapes nearly every aspect of our daily lives. By understanding and appreciating the role of science in our everyday existence, we can better appreciate the wonders of the world around us and work towards a brighter, more sustainable future.

**Oshin Bodh, BSc 3rd Year ( Medical)**

# Genetic Engineering

Genetic engineering is a branch of science that modifies the hereditary traits of an organism's genetic material through natural means or laboratory meanings. Its goal is to introduce new functions to the genetic material found in organisms such as transferring, replicating and correcting genes. For example, through genetic engineering, a plant can be made tolerant to salt. This genetically modified plant can then be planted in the soil with high salt content. Another example is engineering plants that are resistant to pathogens (such as insects, parasites or fungi) to make them healthier and more productive. Similarly genetic engineering can be applied to animals to develop those that produce higher quantities of meat and milk or are more resistant to diseases.

There are several types of genetic modifications that can be made in genomes. These include specific targeting of locations within the genome changes involving the deletion, insertion or alteration of DNA sequences. Specific targeting of chromosomal segments can be used to knock out gene expression. Deletion of short chromosomal segments can eliminate elements that affect gene expression, active gene expression and modify the structure and function of protein by altering coding sequence.

Modifying DNA sequences on the genome can impact gene function or product such as activating or inhibiting gene function in the phenotypic or product level effects of the new gene like LacZ gene. Making major changes such as altering the position of an antibody's DNA in mice to match that in humans, involves stem cell technology and results in humanised mice.

**Sanjana Thakur**  
**B.Sc 3rd year**

## EARTHQUAKE

An Earthquake refers to the shaking of earth's surface caused by a sudden release of energy within the earth's crust. Seismic waves are produced when some form of energy stored in earth crust is suddenly released, usually when masses of rock straining against one another suddenly fracture and slip. Earthquakes occur most often along geologic faults, narrow zones where rock masses move in relation to one another.

People who study earthquakes are called seismologists. Many earthquakes can occur in a small area in a short period of time. The sudden release of stress in the tectonic plate sends waves of energy that travel through the earth. The effect of an earthquake can be measured with a seismometer. Seismometers detect the tremors on a seismograph. The strength or magnitude of an earthquake can be measured using the Richter scale. The Richter scale was invented by Charles FRANCIS RICHTER IN 1935. The scale is numbered 0-10, A2 on this scale is a tremor that is not easily recorded and damage is size (or more) in a wide area. The largest earthquake ever measured had a magnitude of 9.5.

A magnitude 5.7 earthquake hit Jajarkot district, Karnali Province, Nepal at 11.47pm local time (18:00GM) on 3 November 2023. The earthquake was felt in western Nepal and northern India. It wasn't very strong and relatively few people died. It wasn't very strong but it caused a lot of damage. This was because the building standard in the region is low. The Earthquake also occurred at night. In the event of an earthquake all people should go out of the house to the open ground. An earthquake cannot be predicted but many preparations can be made to avoid it. For this people are advised to stay in wooden houses. They must keep a mobile phone and flashlight with them. It is not possible for humans to stop earthquakes but trees protect us from earthquakes. So to prevent disasters like earthquakes, we should plant more and more trees.

**Shashi Thakur, B.Sc. (2nd year)**

# Ethane in the Sky : Unveiling the Secrets of a Mysterious Gas

**INTRODUCTION :** The presence of ethane in the Earth's atmosphere has captivated scientists and astronomers for quite a long time. This hydrocarbon, typically connected with natural gas and fossil fuels, has been detected in the skies of different planets and moons in our solar system. In this article, we will explore the origins, importance, and implications of ethane in the sky.

**UNDERSTANDING ETHANE :** Ethane ( $C_2H_6$ ) is a colourless and odourless hydrocarbon gas made up of two carbon atoms and six hydrogen atoms. On Earth, it is basically obtained from natural gas deposits and is commonly used as a fuel. However, ethane has additionally been found in the environments of other heavenly bodies, like Saturn's moon Titan and Jupiter. Its presence in these extraterrestrial environments gives significant bits of knowledge into the formation and composition of these celestial objects.

**ETHANE ON TITAN:** Saturn's biggest moon, Titan, is quite compelling with regards to ethane. Titan's thick atmosphere holds back different complex hydrocarbons, with ethane being one of the most abundant. Scientists accept that the presence of ethane on Titan is because of a combination of complex chemical reactions including sunlight, methane, and nitrogen. These reactions make a smog-like haze and result in the formation of ethane. The ethane rain on Titan's surface forms lakes and seas, spreading the word about it, the main heavenly body in our nearby celestial body with liquid on its surface other than Earth.

**ETHANE ON JUPITER :** Jupiter, the biggest planet in our planetary group, likewise conveys the mark of ethane in its air. Researchers have recognized ethane in Jupiter's upper atmosphere, where temperatures and pressures are extreme. The ethane on Jupiter is believed to be formed through photochemical reactions including methane, with the help of ultraviolet radiation from the Sun. Unlike Titan, there is no proof of liquid ethane on Jupiter's surface because of its harsh conditions.

**IMPLICATIONS AND FUTURE EXPLORATION :** The presence of ethane in the skies of other heavenly bodies brings up captivating issues about the formation and evolution of our planetary group. It gives significant insights about the chemical processes happening in various environments, helping scientists with better figuring out the variety of planetary systems. Additionally, the investigation of ethane-rich environments could hold guarantee for future space missions. Understanding the way of behaving and properties of ethane can support the improvement of advanced propulsion systems and technologies to explore and potentially colonise other heavenly bodies.

**CONCLUSION :** Ethane, a hydrocarbon gas commonly associated with fossil fuels on Earth, has been found in the skies of several heavenly bodies. Its presence on Titan and Jupiter offers understanding into the formation and composition of these objects. Investigating the secrets of ethane overhead holds the potential for exciting discoveries and advancement in space exploration. The discovery of ethane in the skies of heavenly bodies like Titan and Jupiter has fascinated researchers. Its presence offers important bits of knowledge into the composition and formation of these objects. Unwinding the mysteries of ethane in the sky opens up new roads for scientific investigation and understanding of our universe.

VIPASHA, B.Sc.3rd Year

# The Twinkling Wonders of the Night Sky : Unveiling the Magic of Stars Shining

The night sky has long been a source of fascination and inspiration for humanity. The stars that dot the celestial expanse have captivated our imagination, sparking questions about the mysteries of the universe. One of the most intriguing aspects of stars is their ability to shine, a phenomenon that has puzzled scientists and stargazers alike for centuries.

## What Makes Stars Shine?

Stars are massive balls of hot, glowing gas, primarily composed of hydrogen and helium. At their core, nuclear reactions take place, where hydrogen atoms fuse to form helium, releasing an enormous amount of energy in the process. This energy is what makes stars shine.

The energy generated in the core travels through the star's interior and atmosphere, eventually escaping into space as light. This light is what we see as starlight, making the stars visible to us from Earth.



## The Life Cycle of Stars

Stars go through various stages of evolution and their shining intensity changes accordingly. The life cycle of a star can be broadly classified into three main stages:

- 1. Main Sequence :** This is the primary stage of a star's life, where it fuses hydrogen into helium in its core. During this phase, the star shines steadily, with a relatively constant brightness.
- 2. Red Giant :** As a star ages and runs out of hydrogen fuel, it expands to become a red giant, increasing its size and cooling its surface temperature. This stage is characterized by a decrease in shining intensity.
- 3. White Dwarf :** Once a star has exhausted its fuel, it contracts into a white dwarf, a small, hot, and extremely dense star. At this stage, the star's shining intensity is significantly

reduced.

## The Science of Twinkling

The twinkling effect we see in stars is not due to the star itself but rather the Earth's atmosphere. When starlight enters our atmosphere, it is refracted, or bent, by the air molecules. This refraction causes the light to take different paths, making the star appear to twinkle.

Factors like temperature, humidity, and air pressure can affect the amount of refraction, leading to variations in the twinkling pattern. Additionally, the Earth's rotation and the star's movement in the sky contribute to the perceived twinkling effect.

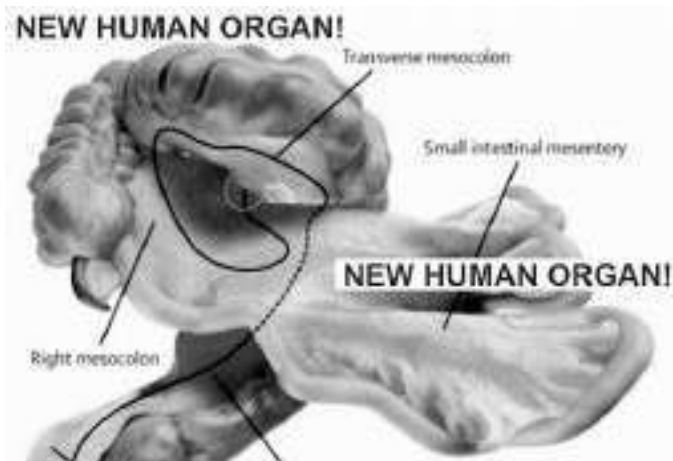
The shining of stars is a remarkable phenomenon that has captivated human imagination for centuries. By understanding the science behind this process, we gain a deeper appreciation for the beauty and complexity of the universe. The next time you gaze up at the night sky, remember the incredible journey that starlight has taken to reach your eyes, and marvel at the magic of stars shining.

**Ritika Sharma, Bsc 3rd year**

# DISCOVERY OF A NEW ORGAN IN HUMAN BODY

We all know our body pretty well. But there is still more to discover. Researchers from the Netherlands discover a new organ in September 2020, when they were studying prostate cancer. Scientists studying the cancer conducted a series of CT and PET scans on patients injected with radioactive glucose that makes tumours glow on the scans. Scientist realized that two areas within the heads of the patients were lighting up brightly and figured out that a set of salivary glands were tucked away in there. They named this organ the tubarial salivary glands. These salivary glands are found behind the nose in the nook where the nasal cavity meets the throat. These salivary glands are "supposed to 'lubricate and moisten' the area of the throat behind the nose and mouth". Netherlands Cancer Institute discovering this organ could help to explain why people who are given radiotherapy treatment tend to suffer from a dry mouth and problems with swallowing afterwards.

This finding will help cancer patients experience less complications after receiving radiotherapy, as they believe many complications surrounding the treatment are connected to the tubarial salivary glands. Now they know about this organ, the 'next step' is figuring out how not to damage them during radiotherapy treatment. And it could result in a significant boost in the quality of life of people who require radiotherapy.



By : Madhavi sharma, (Bsc 3rd year (Medical))

## National Wild Life Week

National Wild Life week was celebrated by department of zoology from October 3<sup>rd</sup> -8<sup>th</sup> October 2023. A lot of in door and one door activities were performed like poster making, quiz, debate slogan writing , face painting , stone painting and power point Presentation .

Besides this student of Bioscience were taken to Inderkilla national park. Where student got to see wild flora and fauna.

During whole week student were made aware about the conservation of our wild life. And importance of wild life.

## Field Visit to Veterinary Polyclinic

On dated 8.11.2023 student of zoology department were taken to veterinary polyclinic in Mohal Kullu . Purpose of the visit was to gain insight into the cattle breeding practices , technologies and management strategies employed to enhance animal genetics and productivity.

Dr. Shakuntla shared insight into how they evaluate and treat animals specially cattle's Student got to see how semen is cryopreserved and breeding technique are employed.

Prof Priyanka  
Department of Zoology

# Title : Power of Personal Development



## Introduction :

In today's fast-paced and competitive world, personal development and self-improvement have become essential for individuals seeking to thrive and reach their full potential. The journey of personal growth not only empowers us to enhance our skills and capabilities but also allows us to cultivate a positive mindset, build meaningful relationships, and lead a more fulfilling life. In this article, we delve into the significance of personal development and explore practical strategies to embark on this transformative journey.

## 1. Understanding Personal Development :

Personal development encompasses a range of activities, techniques, and mindset shifts aimed at enhancing one's self-awareness, skills, and overall well-being. It involves a commitment to continuous learning, self-reflection, and a proactive approach to growth. By focusing on personal development, individuals can gain clarity about their goals, strengths, and areas for improvement, leading to greater self-confidence and resilience.

## 2. The Benefits of Personal Development :



**Self-Awareness:** Personal development helps individuals understand their values, beliefs, and motivations, enabling them to align their actions with their authentic selves. This self-awareness fosters a stronger sense of purpose and direction in life.

**b) Skill Enhancement :** Engaging in personal development activities allows individuals to develop new skills and improve existing ones. Whether it's through formal education, professional training, or self-study, acquiring new knowledge and abilities opens doors to new opportunities and personal growth.

**c) Improved Relationships :** Personal development emphasizes effective communication, empathy, and emotional intelligence. By developing these interpersonal skills, individuals can cultivate stronger and more meaningful relationships with others, fostering a supportive network and enhancing their overall well-being.

**d) Resilience and Adaptability:** Through personal development, individuals learn to embrace change, overcome challenges, and bounce back from setbacks. Building resilience and adaptability enables individuals to navigate life's uncertainties with confidence and flexibility.

### **3. Strategies for Personal Development :**

**Goal Setting:** Setting clear and achievable goals provides a roadmap for personal development. Start by identifying specific areas you want to improve and establish realistic targets. Break down your goals into smaller, manageable steps, and regularly review and adjust them as needed.

**Continuous Learning :** Cultivate a thirst for knowledge and actively seek opportunities for learning and growth. Read books, attend workshops or seminars, enroll in online courses, or find a mentor who can provide guidance and support on your journey.

**Self-Reflection and Journaling :** Dedicate time to reflect on your experiences, emotions, and thoughts. Journaling can be a powerful tool for self-reflection, allowing you to gain insights, identify patterns, and track your progress over time.

**Embracing Challenges :** Step outside your comfort zone and embrace new challenges. By pushing your boundaries, you'll discover hidden strengths, develop resilience, and foster personal growth.

**Building a Support Network :** Surround yourself with supportive and like-minded individuals who inspire and motivate you. Engage in discussions, seek feedback, and collaborate with others to foster personal growth.

**Practicing Mindfulness :** Incorporate mindfulness practices into your daily routine. Mindfulness helps you cultivate present-moment awareness, reduce stress, and develop a deeper understanding of yourself and your surroundings.

### **Conclusion :**

Personal development and self-improvement are lifelong journeys that empower individuals to unlock their full potential, achieve personal fulfillment, and make a positive impact in the world. By investing in personal growth, embracing challenges, and cultivating a growth mindset, you can embark on a transformative path towards self-discovery, continuous learning, and enhanced well-being. Remember, the key lies in taking consistent action, staying committed to your goals, and embracing the journey of self-improvement with open arms.

**Geetanjali Thakur,  
BSc 3rd year**

# Commerce Section



**Prof. Indu Thakur**  
Staff Editor



**Som Bahadur**  
Student Editor

## Editorial

Dear readers!

As a student editor of Manudhara I am excited to pioneer you through the reflections of commerce section of college magazine.

In the age of technology and fast moving world, trade and commerce is helping the society in enhancing efficiency and accessibility. Crossworld collaboration and international partnerships to share resources, knowledge and technology is leading sustainable economic growth.

But at the same time international political landscape, led by conflicts in middle East, Russian border and Europe may cost humanities in terms of inflationary trends. The reason behind is obvious; as the world economies are largely dependent upon these countries to meet its hydrocarbon fuel related needs. If tension escalates in terms of any localised or regional conflict the prices of petrol and related products are expected to surge high. It is expected to have chain reaction in terms of increase in overall prices of goods and services.

In the select few articles we have tried to encapsulate those ideas which were found worth publish; as per best of our understanding. Lastly I extent my thanks to all the contributors and our staff editor professor Indu Thakur for her undivided support and affection.

Happy readings !

**Som Bahadur**

**Student Editor**

## Chandrayaan- 3

**Chandrayaan- 3** is India's ambitious and successful lunar mission. Following in the Footsteps of its Chandrayaan-1 and Chandrayaan-2, Chandrayaan-3 is India's successful attempt to achieve a soft landing on the southern pole moon's surface. India is the only country to reach this part of the moon, so far. To mark this great technological success, national space day will be celebrated each year on 23rd August.

### About Chandrayaan-3

Chandrayaan -3 was launched at 2:35 pm on July 14, 2023 from the Satish Dhawan space centre, India. The Vikram rover performed a successful soft landing on the moon at 6:30 pm on August 24, 2023. After performing various in-situ experiments, the rover was put to sleep on September 2nd 2023. The mission objectives of Chandrayaan 3 are to demonstrate a safe and soft landing on the lunar surface, to demonstrate rover. Roving on the moon and conducting in-situ scientific experiments. To achieve the mission objectives, several advanced technologies are present in the lander such as laser & RF based altimeters, velocimetry, propulsion system etc. through Chandrayaan-3, India aims to showcase its technological powers, scientific capabilities and its commitment to space exploration.

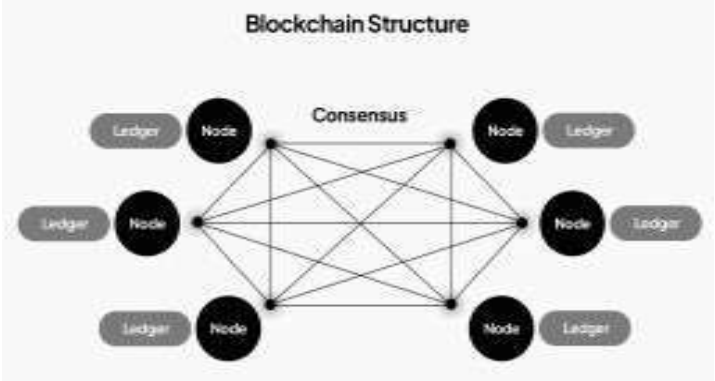


Suresh, B.Com 3rd year

## BLOCKCHAIN TECHNOLOGY

Over the past few years you have consistently heard the term "Block chain technology" probably regarding crypto currencies like bitcoin. In fact you may be asking yourself "what is block chain technology?" but in a hypothetical sense there is no real meaning that the laymen can easily understand. It is imperative to answer "what is blockchain technology," including the technology that is used, how it works, and how it's becoming vital in the digital world.

As block chain continues to grow and becomes more user-friendly the onus is on you to learn this evolving technology to prepare for the future. If you are new to block chain then this is the right article for you to know how to answer the question " what is black chain technology ?". Blockchain is a method of recording information that makes it impossible or difficult for the system to be changed hacked or manipulated. A block chain is a distributed ledger that duplicates & distributes transaction across the network of computers participating in the block chain. Block chain technology is a structure that stores transactional records also known as the "chain" in a network connected through peer to peer nodes. Typically this storage is referred to as a digital ledger. Every Transaction this ledger is authorised by the digital signature of the owner which authenticates the transaction and safeguards it from tampering. Hence the information the digital ledger contains is highly secure.



Nabin shrestha

# Digital Marketing

**Digital Marketing** is the component of marketing that utilizes internet and online based digital technologies such as desktop computers, mobile phones and other digital media and platforms to promote products and services. Its development during the 1990s and 2000s, changed the way products and businesses use technology for marketing. As digital platforms become increasingly incorporated



into marketing plans and everyday life and as people increasingly use digital device instead of visiting physical shops, digital marketing campaigns have become prevalent employing combination of search engine optimization (SEO), search engine marketing (SEM), content marketing influencer marketing, content automation, campaign marketing data-driven marketing e-commerce marketing Social media optimization, email direct marketing, display advertising, e-book and optical disk and games have become commonplace. Digital marketing extends to non-internet channels that provide digital media, such as television mobile phones (SMS and MMS) call back and on hold mobile using tones. The extension to We all are well aware of the term currency or money. It is stated as the basic requirement of the people for getting different purposes i.e- to buy different things, for invest-

ment etc. is in the physical forms.

A cryptocurrency is also a form of currency but it is not available in physical forms. It is set of binary data and that is used as a medium of exchange for goods and services.

Bitcoin is referred to as first decentralised cryptocurrency that was developed by Satoshi Nakamoto in year 2009. Various other cryptocurrency have been designed often emergence of bitcoin. There are more than 7,000 cryptocurrency in the world.

Cryptocurrency (or "crypto") is a digital currency that is used as an alternative payment method or speculative investment

Why do people invest in cryptocurrencies?

People invest in cryptocurrencies for the same reason anyone invests in anything. They hope its value will rise, getting them a profit.

**Is cryptocurrency is safe investment or not?**

Like any other investment, cryptocurrency is not a risk free investment. There are market risks, cybersecurity risks and regulatory risks in investing money on cryptocurrency.

Nirmala Sitharaman, the finance minister of India, initiated a text on cryptocurrencies by 30% and 1% on profit from.

**Conclusion :** Cryptocurrency is a digital currency as a payment medium or investment. Cryptocurrency has gained popularity among investors globally. By using cryptocurrency it gets easy to transfer money without any involvement of banks and other financial institutions. Cryptocurrencies as a payment medium are not regulated or issued by any central government or authority. So if you wish to trade in crypto, do it at your own risk.

**Vishnu Gharti Magar, B.Com, 3rd year**

# CRYPTOCURRENCY INTRODUCTION

We all are well aware of the term currency or money. It is stated as the basic requirement of the people for getting different purposes i.e- to buy different things, for investment etc. is in the physical forms.

A cryptocurrency is also a form of currency but it is not available in physical forms. It is set of binary data and that is used as a medium of exchange for goods and services.

Bitcoin is referred to as first decentralised cryptocurrency that was developed by Satoshi Nakamoto in year 2009. Various other cryptocurrencies have been designed after the emergence of Bitcoin. There are more than 7,000 cryptocurrencies in the world.

Cryptocurrency (or "crypto") is a digital currency that is used as an alternative payment method or speculative investment.

Why do people invest in cryptocurrencies?

People invest in cryptocurrencies for the same reason anyone invests in anything. They hope its value will rise, getting them a profit.

## Is cryptocurrency a safe investment or not?

Like any other investment, cryptocurrency is not a risk-free investment. There are market risks, cybersecurity risks and regulatory risks in investing money on cryptocurrency.

Nirmala Sitharaman, the finance minister of India, initiated a tax on cryptocurrencies by 30% and 1% on profit from.

**Conclusion :** Cryptocurrency is a digital currency as a payment medium or investment. Cryptocurrency has gained popularity among investors globally. By using cryptocurrency it gets easy to transfer money without any involvement of banks and other financial institutions. Cryptocurrencies as a payment medium are not regulated or issued by any central government or authority. So if you wish to trade in crypto, do it at your own risk.

Vishnu Gharti Magar, B.Com, 3rd year



# TYPE OF CYBER CRIMES



**1. SPAMMING :-** In this fraud, cyber criminals pretend to be an official representative sending you an email or message with a warning related to your account information. This message will often ask for reasons by following a link to a fake website or email address where you will provide confidential information.

**2. HACKING :-** Criminals who perform illegal activity on computer are called hackers. Hacking is the act of identifying and then exploiting weaknesses in a computer system or network, usually to gain unauthorized access to personal or organizational data.

**3. Malware :-** Software program designed to damage a computer system. Computer software such as a virus that the user does not know about or want and is designed to damage now a computer or computer networks works.

**4. Phishing :-** Phishing is a cyber crime that leverages deceptive emails, websites, and text messages to steal confidential personal and corporate information. Victims are tricked into giving up personal information such as their credit card data, phone number, mailing address, company information, etc.

**5. Computer virus :-** A computer virus is a type of malicious software or malware that spreads between computers and causes damage to data and software. Computer viruses aim to disrupt systems, cause major operational issues, and result in data loss and leakage.

**Shashi, B.com 3rd Year**

## Environmental Awareness

Environmental awareness is crucial in today's world. It involves understanding the interconnections of living beings and environment. By being aware of our action towards environment we can protect and preserve our environment. It is essential to observe better environmental practices for sustainable development.

Environment awareness empowers us to be responsible towards earth ensuring a healthier and more sustainable future. Being environmentally aware means recognizing the balance between ecosystems and importance of biodiversity. It involves acknowledging the threats caused by pollution, habitat destruction and climate change. By promoting environmental awareness we can inspire others to take action in conserving the environment. Together, we can create a more environmentally conscious society which will work towards a greener and more sustainable future for generations to come.

Environmental awareness encourages us to make mindful choices in our daily lives such as using reusables products, minimizing waste and supporting eco-friendly products.

**Stanzin Zomskit**

## Digital Currency

Digital currency is a form of currency which is available in digital or electronic form only. It is also called digital money, electronic money, electronic currency, or cyber cash. Digital currencies do not have physical attributes and are available only in digital form. Transactions involving digital currencies are made using computers or electronic wallets connected to the internet or designated networks. In contrast, physical currencies, such as banknotes and minted coins, are tangible, meaning they have definite physical attributes and characteristics. Transactions involving such currencies are made possible only when their holders have physical possession of these currencies. Digital currencies have utility similar to that of physical currencies. They can be used to purchase goods and pay for services. They can also find restricted use among certain online communities, such as gaming sites, gambling portals, or social networks. Digital currencies also enable instant transactions that can be seamlessly executed across borders. For instance, it is possible for a person located in the United States to make payments in digital currency to a counter-party residing in India, provided they are both connected to the same network.



**Tanu, M. Com. 2nd Sem.**

## Businessmen and Entrepreneur

Businessmen and entrepreneurs are different people. A businessman is an individual who establishes a business with an old idea. An Entrepreneur is an individual who establishes a business with a new and exclusive idea to establish something new. A businessman's motive is to earn profits. An entrepreneur's motive is to bring change to the world.



A businessman starts a business from an existing idea or Concept.

An Entrepreneur starts a business from his own unique idea or concept.

A businessman stays safe But an entrepreneur is a risk taker and accountable.

A businessman hires people to increase business productivity.

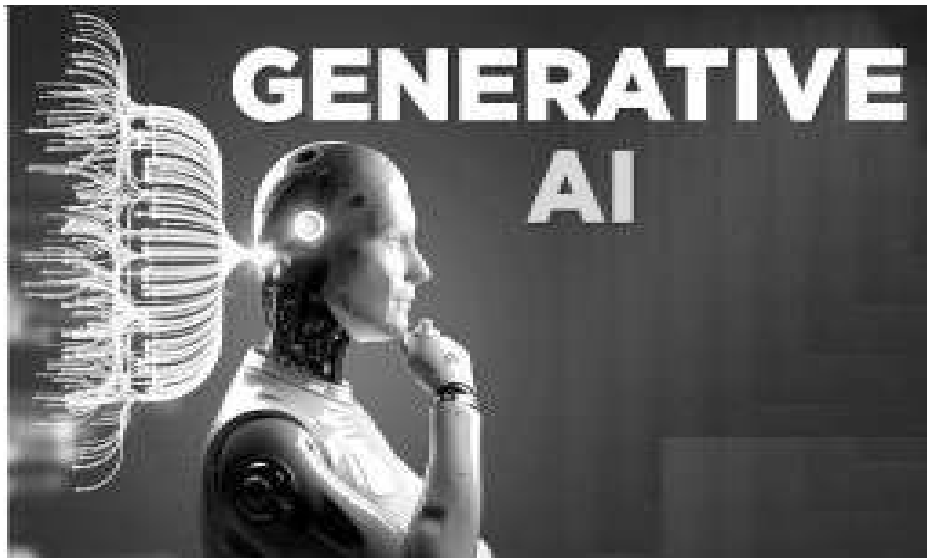
An entrepreneur hires people to give them productivity.

**Shashi, B.Com 3rd Year**

# Generative AI

Generative AI is a type of artificial intelligence technology that can produce various types of content, including text, images, audio and synthetic data. The recent buzz around Generative AI has been driven by the simplicity of new user interfaces for creating high quality text, graphics and video in a matter of seconds. The technology, it should be noted, is not brand new. Generative AI was introduced in the 1960s in chatbots. But it was not until 2014 with the introduction of generative adversarial networks or GANs- a type of machine learning algorithm- that generative AI could create convincingly authentic images, videos and audio of real people. On the one hand, this newfound capability has opened movie dubbing and rich educational content. It also unlocked concerns about deepfakes - digitally forged images or videos- and harmful cybersecurity attacks on businesses, including nefarious requests that realistically mimic an employee's boss.

**Som Bahadur**, Roll No. 3210390043





# संस्कृत अनुभाग



प्रो. जीत राम  
प्राध्यापक संपादक



मधु  
छात्र संपादक

## सम्पादकीयम्

प्रिय साथिनः

महाविद्यालयस्य वार्षिक पत्रिका: मनुधारायः संस्कृतनुभागभवता समक्षे प्रस्तुति कुर्वन्तो अहं अत्यधिक हर्ष अनुभावामी महती हर्षस्य विष्योडयं यत् 'राजकीय महाविद्यालय हरीपुर' नामता प्रख्योतस्य विपाशानधातटेसिथतस्य संततज्ञानस्रोत-स्विनीप्रसारयतो 'मनुधरा'। संस्कृत भाषा न केवलेभारत-वर्षस्य अपितु सम्पूर्ण संसारस्य प्राचीनतम भाषा अस्ति इयंतु सर्वभारतीय भाषाजननी अस्ति। साम्प्रतकेचनजनाः भन्यते यत् संस्कृत भाषाः अतिक्लिष्टाअस्ति।

प्राचीनकालेईयम् देवभाषा आसीतजमांना च भाषाआसीत्। एषा भाषाज्ञानेक्षेत्रे शब्दभंडार क्षेत्रे च अतीवधनी भाषा अस्ति। असयां पाठनविधालयेषु महाविद्यालयेषु च भवति। आधुनिक युगैनेतिक शिक्षायाः अभावः कृश्यते। समाजेभ्रातृ संबंधः दाम्पत्य सम्बन्धः च समाप्य प्रायाः सतीतद्वि संस्कृतस्य ज्ञानस्य अतिआवश्यकता वर्धते। संस्कृत पाठीतूम् महतीम् आवश्यकताअस्ति। इयम् भाषा वैज्ञानिक कम्पयतरोययोगभाषा च अस्ति। यदिविज्ञानस्य संस्कृतस्य च ज्ञान एकत्रं भवतेतद्वि अस्माकम् देशेः संसारे अग्रणी भविष्यति। अनतेअहम् पुनः सर्वेषां छात्रणां धन्यवादे करोमिडा मनदीप शर्मा तथा गुरु वर्गाणा प्रो० जीत राम ठाकुर महोदयानापि धन्यवादं कारोमि। यैः मार्गदर्शन उदारतयापरिचयः दतः।

मधु, बीए तृतीय वर्ष

## श्लोकः

1 "उघमेनहीसिध्यन्तिकार्याणि न मनोरथेः ।  
न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्तिमुखेमृगाः ।"

कोई भी काम उघम (मेहनत) से ही पूरा होता है, बैठे-बैठे हवाई किले बनाने से नहीं अर्थात् सिर्फ सोचने भर से नहीं। ठीक उसी प्रकार सोते हुए शेर के मूंह में हिरण खुद नहीं चला जाता।

2 " आलस्य हिमनुष्याणां शरीरस्थोमहान् रिपुः  
नास्त्यूघमसमोबन्धुः त्वा यं नावसीदति ।"

मनुष्य के शरीर में रहने वाला आलस्य ही उनका सबसे बड़ा शत्रु होता है परिश्रम जैसा दूसरा (हमारा) कोई अन्य मित्र नहीं होता क्योंकि परिश्रम करने वाला कभी दुःखी नहीं होता।

3. "न कश्चित् कस्यचित्मित्र न कश्चित् कस्यचित् रिपुः ।  
व्यवहारेण जायन्ते, मित्राणिरिष्वस्तथा ।"

न कोई किसी का मित्र होता है, न कोई किसी का शत्रु। व्यवहार से ही मित्र या शत्रु बनते हैं।

4. "सत्य –सत्यमेवेश्वरोलोकेसत्य धर्मः सदाश्रितः ।  
सत्यमूलनिसर्वाणिसत्यत्रा स्तिपरंपदम् ।"

उस संसार में सत्य ही ईश्वर है धर्म भी सत्य के ही आश्रित है, सत्य ही सभी भाव-विभव का मूल है, सत्य से बढ़कर और कुछ भी नहीं है।

5. " भवन्ति नम्रस्तरवः फलोद्रमैः नवाम्बुभिर्दुरविलम्बिनो घनाः ।  
अनुद्धाता : सत् पुरुषाः समृद्धिभिः स्वभाव एवैषपरोपकारिणाम् ।"

वृक्षों पर फल आने से वे झुकते हैं (नम्र बनते हैं); पानी में भरे बादल आकाश में नीचे आते हैं; अच्छे लोग समृद्धि से गर्विष्ठ नहीं बनते, परोपकारियों का यह स्वभाव ही होता है।

6. "सत्ये न धार्यतेपृथ्वीसत्येनतपतेरविः ।  
सत्येनवायवोवन्तिसर्वसत्येप्रतिष्ठितम् ।"

सत्य से पृथ्वी का धारण होता है, सत्य से सूर्य तपता है सत्य से पवन चलती है, सब सत्य पर आश्रित है।

7. नभिषेको न संस्कारः सिंहस्य क्रियतेमृगैः ।

विक्रमार्जितराजस्य स्वयमेवमृगेद्रता ।"

वन्य जीव शेर का राज्याभिषेक (पवित्र जल छिड़काव) तथा कतिपय कर्मकाण्ड के संचालन के माध्यम से तजपोशी नहीं करते किंतु वह अपने कौशल से ही कार्य भार और राजत्व को सहजता व सरलता से धारण कर लेता है।

8. "अतितृष्णा न कर्तव्या तृष्णानैव् परिव्यजेत् ।  
शैनः शनैश्वभोष्यंस्वयं वितमुपाजितम् ।"

अधिक इच्छाएं नहीं करनी चाहिए पर इच्छाओं का सर्वथा त्याग भी नहीं करना चाहिए। अपने कमाये हुए धन का धीरे-धीरे उपभोग करना चाहिए।

9. "सर्वद्रव्येषुविधैवद्रव्यमाहुरनुत्रमम् ।  
अहोर्त्येत्वादनर्ध्यत्वादक्षयत्वाच्चसर्वदा ।"

सब द्रव्यों में विद्यारूपी द्रव्य सर्वोत्तम है, क्योंकि वह किसी से हरा नहीं जा सकता; उसका मूल्य नहीं हो सकता और उसका कभी नाश नहीं होता।

10. " न हिकश्चित्क्षणमापिजातुतिष्ठत्यकर्मत ।  
कार्यतेहावशः कर्मसर्वः प्रतिजैगुणेः ।"

निःसंदेह कोई भी मनुष्य किसी भी काल में क्षण मात्र भी बिना कर्म किए नहीं रहता क्योंकि सारा मनुष्य समुदाय प्रकृति जाती गणों द्वारा परवश हुआ कर्म करने के लिए बाध्य किया जाता है।

दीक्षा ठाकुर, बीए तृतीय वर्ष



## सुकित :

1. अनदेशविलंम्बश्रबैमुख्यम निष्ठुरवचनम ।

पक्षतपश्र...दानस्य दुषणानि च ।।

अपमान कर के देना, मूंह फेर कर देना, देरी से देना, कठोर वचन बोल कर देना, देने के बाद पछचाताप होना, ये सभी 5 क्रियाएं दान को दूषित कर देती हैं ।

2. अतिथि देवोभवः ।

अतिथि हमारे लिए भगवान के सबरूप होता है ।

3. सुखम्य मुंलधर्मःद्य

धर्मसुख का मूल (जड़ ) है ।

4. दयाधर्मस्य जनमभूमिःद्य

दयाधर्म की जन्म भूमि है ।

5. मूर्खेषुविवादः न कर्तव्यः ।

मूर्खों के साथ विवाद नहीं करना चाहिए ।

## संस्कृत श्लोक

1. येषां न विद्या न तपो न दानं, ज्ञान न शीलं  
न गुणों न धर्मः ।

जिन लोगों के पास विद्या, तप, दान, शील गुण और धर्म नहीं होता, ऐसे लोग इसे धरती के लिए भार है और मनुष्य के रूप में जानवर बनकर घूमते हैं ।

2. यथाधेनुसहस्रेषुवस्मोगच्छतिमातरम् ।

तथा यच्चकर्त क्रमकर्तारमनुगच्छति ।

जैसे हजारों गायों में भी बछड़ा अपनी ही माँ के पास जाता है, उसी तरह किया हुआ कर्म कर्ता के पीछे-पीछे जाता है ।

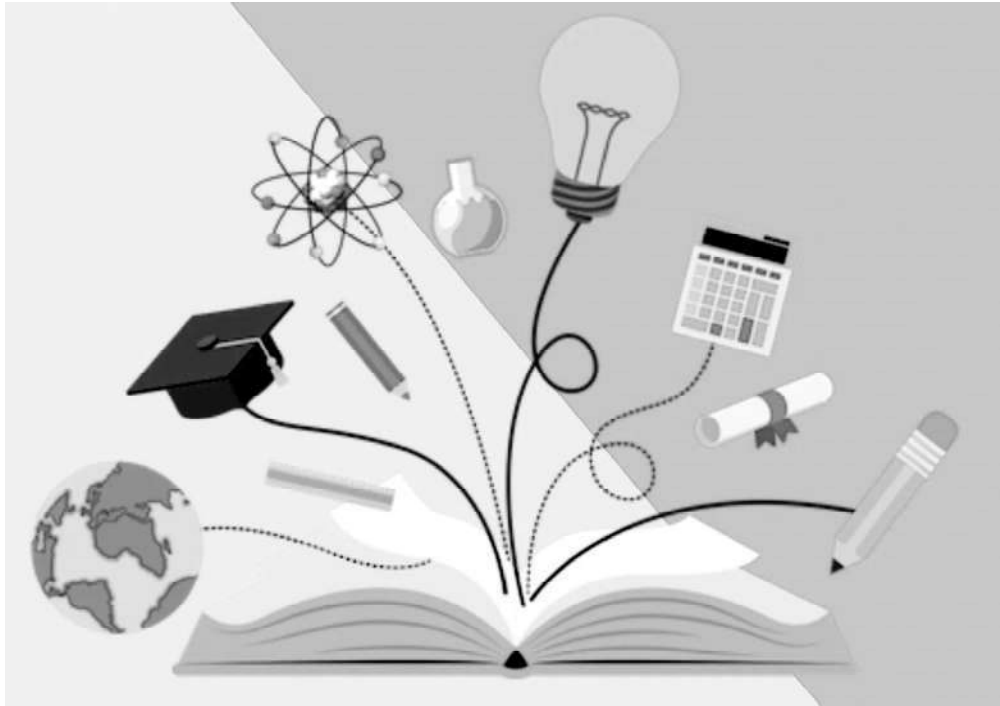
3. सूखाथिर्नः कुतोविधानास्तिविधार्थिनः सुखमु ।

सुखार्थी वा व्यजेद् विधाविधार्थी वा व्यजेत् सुखम् ।।

सुख चाहने वाले को विद्या नहीं मिल सकती है । वही विधार्थी को सुख नहीं मिल सकता । इसलिए सुख चाहने वाले को विद्या का और विद्या चाहने वालों के सुख का त्याग कर देना चाहिए ।

प्रज्ञा

रोलनंबर— 1210390186



## सत्य वचनम्

1. विधा ददाति विनय विनयाद यति पात्रतम्

पात्रत्वात् धनमाप्नोति धनात् धर्मं ततः सुखम्

ज्ञान विनम्रता प्रदान करता है, विनम्रता से योग्यता आती है और योग्यता से धन प्राप्त होता है, जिससे व्यक्ति धर्म के कार्य करता है और सुखी रहता है।

2. बाणी रस्वती यस्य श्रीमवती क्रिया!

लक्ष्मीः दानवती यस्य, सफलं तस्य जीवितं!!

मनुष्य का सबसे बड़ा दुश्मन उसका आलस्य है। परिश्रम जैसे दूसरा (हमारा) कोई अन्य मित्र नहीं हो सकता क्योंकि परिश्रम करने वाला कभी दुःखी नहीं होता।

3. यघदाचरित श्रेष्ठस्तत्रदेवेतरो जनः।

स यत्प्रमाणे करुते लोकस्तदनुवर्तते।

श्रेष्ठ पुरुष जो—जो आचरण यानी जो—जो काम करते हैं, दूसरे मनुष्य भी वैसा ही काम करते हैं। वह जो प्रमाण या उदाहरण प्रस्तुत करता है, समस्त मानव समुदाय उसी का अनुसरण करने लग जाते हैं।

4. जातस्य हि ध्रुवो मरत्युध्रुवो जन्म मरतस्य च।

तस्मादपरिहार्येर्द्धं न त्वः षोचिदनहर्षिं।

जन्म लेने वाले की मृत्यु निश्चित है और मरने वाले का जन्म निश्चित है, इसलिए जो अटल है अपरिहाय है उसके विषय में तुनको शोक करना चाहिए।

अनिषा, बीए तृतीय वर्ष



1. काम क्रोध अरु स्वाद, लोभ र्षगरीहं कौतुकहिं।

अति सेवन निद्राहि, विद्यार्थी आठौ तजै।

**भावार्थ** – इस प्लोक के माध्यम से विद्यार्थी तो 8 चीजों से बचने के लिए कहा गया है। काम क्रोध स्वाद लोभ शृंगार मनोरंजन, अधिक भोजन और नींद सभी को त्यागना जरूरी है।

2. काक चेश्टा बको ध्यान स्वान निद्रा तथैव च

अल्पहरी गष्ट्यागी विद्यार्थी पंच लक्षणं।

**भावार्थ**— एक विद्यार्थी के 5 लक्षण होते हैं कौवे की तरह हमेशा कुछ नया जानने की इच्छा घ बबूले की तरह ध्यान व एकाग्रत घ कुत्ते जैसी नींद जो एक आहट से भी खुल जाए घ अल्पहरी मतलब आवश्यकता नुसार खाने वाला और गष्ट त्यागी।

3. न हि कक्षित विजानाति किं कस्य श्रीभविश्यति

अतः श्रः करणीयानी कुयीद धैव बुद्धिमान

**भावार्थ** – मनुष्य कौ नहीं पता की कल क्या होगा इसलिए जो भी कार्य करना है आज ही कर ले यही बुद्धिमान की निषानी है।

4. कर्मव्ये वधिकारस्ते मा फहलेशु कदाचन मा कर्मफल हेतु भूर्मा ते सगडोडस्त्वकर्मणि

**भावार्थ** – कर्म पर ही तुम्हारा अधिकार है कर्मों के फलों पर नहीं इस लिए कर्म को फल के लिए मत करो।

5. सुखार्निनः कुतोविधा नास्ति विद्यार्थीनः सुखम्।

सुखार्थी वा स्जेद विधा विद्यार्थी वा सजेत सुखम्।

**भावार्थ** – सुख चाहने वाले कौ विद्या नहीं मिल सकती वही विद्यार्थी कौ सुख नहीं मिल सकता इसलिए सुख चाहने वाले को विद्या का और विद्या चाहने वालों को सुखो का त्याग कर देना चाहिए।

कोशाली ठाकुर,

कक्षा –तृतीय साल

## संस्कृत सुभाषितानि

1. अयं निजीः परो वेती गणना लछुचेतसाम्।

उदारचरितानां तु वसुदैव काटूम्बकम्॥

— यह मेरा है, यह पराया है, इस प्रकार की गणनाये तो छोटे चित (मन) वाले लोग करते हैं, उदार चित्त वाले व्यक्तियों के लिए तो सारी पृथ्वी ही परिवार है।

2. नास्ति विद्यासमं चक्षु नास्ति सत्य समं तपः।

नास्ति राग समं दुखं नास्ति त्याग समं सुखं॥

— “विद्या के समान आँख नहीं है, सत्य के समान तपस्या नहीं है, आसक्ति के समान दुःख नहीं है और त्याग के समान सुख नहीं है।

3. जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः।

स हेतु सर्व विधानां धर्मस्य च धनस्य च॥

— एक-एक बूंद डालने से क्रमशः घड़ा भर जाता है। इसी तहर विद्या, धर्म और धन का भी संचय करना चाहिए।

4. गुणैरुत्तमतां यान्ति नौच्चैरासनसांस्थितैः।

प्रसाद शिखर स्थोऽपि कीं काको गरुडायते॥

— गुणों से ही मनुष्य बड़ा बनता है, न की किसी ऊंचे स्थान पर बैठ जाने पर से। राजमहल के शिखर पर बैठ जाने पर भी कौआ गरुड नहीं बनता।

5. न धैर्येण विना लक्ष्मी न शौर्येण विना जय।

न ज्ञानने विना मोक्षो न दानने विना यशः॥

— न धैर्ये बिना धन, न वीरता के बिना विजय न ज्ञान के बिना मोक्ष और न दान के बिना यश प्राप्त नहीं होता है।

कर्मण्येवाधीकारस्ते मा फलेशु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोसङ्गस्त्वकर्मणी॥

अर्थ — कर्म ही तुम्हारा अधिकार है कर्म के फलों में कभी नहीं इसलिए कर्म को फल के लिए मत करो। कर्तव्य—कर्म करने में ही तेरा अधिकार है फलों में कभी नहीं। अतः कर्मफल के हेतु भी मत बन और तेरी अकर्मव्यता में भी आसक्ति न हो।

(गीता द्वितीय अध्याय श्लोक 47)

क्रोधद्भवति समोहः समोहत्स्मृतिविभ्रमः।

स्मृतिभ्रूषादुदिनाषो बुद्धिनाशान्प्रणश्यति॥

अर्थ — क्रोध से मनुष्य की मती—बुद्धि मारी जाती है यानी मूढ़ हो जाती है, कुंद हो जाती है। इससे स्मृति भ्रमित हो जाती है। स्मृति भ्रम हो जाने से मनुष्य की बुद्धि नष्ट हो जाती है और बुद्धि का नाश हो जाने पर मनुष्य खुद अपना ही का नाश कर बैठता है।

(गीता द्वितीय अध्याय श्लोक 63)

न चोरहार्य न राजहार्य न भ्रतृभाज्यं न च भारकारी।

व्यये कृते वर्धति एव नित्यं विधाधनं सर्वधन प्रधानम्॥

अर्थ — एक ऐसा धन जिसे चुराया नहीं जा सकता, जिसे कोई भी छिन नहीं सकता, जिसका भाइयों की बीच बंटवारा नहीं किया जा सकता, जिसे संभालना बिल्कुल भी मुश्किल नहीं है और जो खर्च करने पर और अधिक बढ़ता है, वह धन, विद्या है। विद्या सबसे श्रेष्ठ धन है।

मधु

कक्षा — बीए तृतीय वर्ष

## सुभाषितानि

अभवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेवीनः।

चच्चारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशोबलं।।

अर्थ— जो व्यक्ति सुशील और विनम्र होते हैं, बड़ों का अभिवादन व समान करने वाले होते हैं तथा निरंतर वृद्धों की सेवा करने वाले होते हैं उनकी आयु (उम्र), विद्या (शिक्षा) यश (कीर्ति) और बल (शारिरिक ताकत) इन चारों में वृद्धि होती है।

काक चेष्टा, बको ध्यानं, स्वान निद्रा ताथैव च।

अल्पहारी, गृहत्यागी, विद्यार्थी पंच लक्षण।

अर्थ — विद्या के लिए प्रतिबद्ध विद्यार्थी में यह पाँच लक्षण होने चाहिए— कौवे की तरह जानने की चेष्टा बगुले की तरह ध्यान कुत्ते की तरह निद्रा, अल्पहारी अर्थात् कम आहार बाला और गृह त्यागी होना चाहिए।

ब्रिन्दा ठाकुर  
बीए फाइनल

1. यदा यदा हि धर्मस्य ग्लयनिर्भवती भारत।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्।।

व्याख्या : जब-जब इस पृथ्वी पर धर्म को हानी होती है और अधर्म बहुत बढ़ जाता है, तब-तब मैं (भगवान ) इस पृथ्वी पर जन्म लेता हूँ।

2. क्रोधो वैबस्वतो राजा तृष्णा वैतरणी नदी।

विद्या कामदुद्या धेनुः संतोषो नन्दन वनम्।।

व्याख्या : क्रोध यमराज के समान है और तृष्णा नरक की वैतरणी नदी के समान विद्या ईच्छाओं को पूरी करने वाली कामधेनु है और संतोष स्वर्ग का नन्दनवन है।

3. सत्मेव रक्ष्यते धर्मो, विद्या योगेने रक्ष्यते।

मृजया रक्ष्यते रूपं, कुलं वृत्रेन रक्ष्यते।

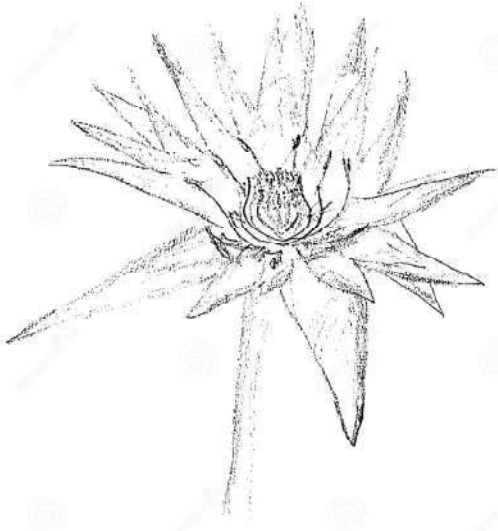
व्याख्या : सत्य के हारा धर्म की रक्षा होती है, विद्या की रक्षा अभ्यास से होती है, रूप की रक्षा स्वच्छता से होती है और कुल की रक्षा मनुष्य के चरित्र से होती है।

4. क्षणशः कणशक्षैव विधामर्थं च साधयत्।

क्षणं नष्टे कुतो विद्या कणे नष्टे कुतो धनम्।।

व्याख्या : एक-एक क्षण गवाये बिना विद्या ग्रहण कारनी चाहिए और एक-एक कण बचा करके धन इकट्ठा करना चाहिए। क्षण गंवाने वाले को विद्या कहा और कण को क्षुह समझने वाले को धन कहाँ?

संजना, तृतीय वर्ष



# पहाड़ी अनुभाग



प्रो. भूपेन्द्र शर्मा  
प्राध्यापक संपादक



खुशबू ठाकुर  
छात्र-संपादक

## सम्पादकीय

सैभी न पैहिले मां सरस्वती रै चरणा न नमस्कार। हाऊं बड़ी भाग्याशाली सा कि मुमै हरिपुर महाविद्यालय री वार्षिक पत्रिका न पहाड़ी अनुभागा न छात्र सम्पादक बनने रा मौका मिलू। हाऊं आपणै सैभी गुरुजना रा धन्यवाद कैरा सा। हाऊं बड़ा खुश सा कि म्हारे महाविद्यालय री पत्रिका न पहाड़ी विभाग भी सा। जुणी रै कारण आसे आपणे विचार पहाड़ी भाषा रखी सका सी। औज कानल पहाड़ी भाषा बड़ी कम लागी सा हौंदी पर म्हारै महा विद्यालय री पत्रिका संगै मनुधरा पौड़नू आलै वै पहाड़ी भाषा रा पता चलना। मनुधरा पौड़नु आलै वै पहाड़ी भाषा पौड़ना रा बड़ा मजा ऐणा। तुसा सैभी न हाऊं अनुरोध कैरा सा कि आपणी पहाड़ी भाषा मौतित बिसरदै। ऐ सा आसरी आन वान शान पहचान।। आसरी पहाड़ी भाषा संगै आसै पहचानियां सी कि ऐ सी ते पहाड़ी।

हाऊं भी आपणे गुरुजना रा धन्यवाद केरा सा होर तुसा सैभी न अनुरोध सा कि मनुधरा रे पहाड़ी विभागै रै सैभी आर्टिकल पौड़ित। तुसा वे बड़ा मजा ऐणा।

खुशबू ठाकुर  
छात्र-संपादक

## गांव गौशाल का इतिहास

गांव गौशाल डाकघर बांहग तहसील मनाली जिला कुल्लू न स्थित सा । गौशाल ग्रॉ कुल्लू रा सेभी ने पराणा ऐतिहासिक ग्रॉ सा। गौशाल ग्रॉ औखले रीति – रिवाज रै तैईये पूरे हिमाचल न मशहूर सा । ऐ ग्रॉ नौई रे सुलटी धीरिये एक शौभली जगह पौनदे वेणू सा । गौशाल ग्रॉ ने देऊ कंचन नाग, व्यास ऋषि गौतम ऋषि सभी वै उथड़ी जैगा पौनदे सा। ऐई तीन देऊ एक रथा नै विराजमान सा। कुल्लू ता हिमाचला न ऐ एक मिसाल सा कि तराई देऊ एकी रथा न कटे सा ।गौशाल ग्रॉ न सेभी न पेहले चार खानदाने री टोली रै लोका रोहा रै थी ।1 लोहारटी खानदान 2 छनालटी खानदान 3 कुमहारटी खानदान 4 लोईद खानदान ।लोहारटी खानदान न लोहार जाती रै लोका थी ।छनालटी खानदान न नेगी बैहडे री टोली थी ।कुमहारटी खानदान न हरीजन गुररे री टोली थी ।लोईद खानदान न लोईदू थी ।वाकि सारी खानदान री टोली न लोका बाद न आ सा।

## महाऋषि गौतम

महाऋषि गौतम जी री सतयुग न तपस्या रा जै स्थान नामी शारणायमा न थी । महाऋषि गौतम महाऋषियों नै एक हुए सा ।इनहेरी ऐ जगहा पैन्दे देश बेड़ी खेती ता क्यारियाँ थी ।ऋषि रोज छेता न नाज बाह रे थी ।ऋषि रोज होर काटे रे थी ।तेई रोज 88 हजार ऋषि वे खाणा खिला रे थी । गौतमऋषि देश तपस्वी महान ऋषि थी ।कंचन नाग सोलंग रै थी ।सतयुग ऐ री गैल सा सतयुग न देऊ नाग नोई न शोहिये गोशाल पूजे तोखे एकी लुहारे देऊ नागा रा रथ बनाऊ तादी न ओज तक देऊ नाग गोशाल न रोहे रे ।कंचन जाचा वे दुई रोजे रे तैये सोलंग जा सा और तोखे नोचा सा ।कंचन नाग सिर्फ सोलंग जै नोचा रा सा ।होर कंचन नाग बस सोलंग जाचा वे जाई जा सा ।होरी बार नई जनदा ।कंचन नाग वे नौ ग्रा (सोलन पलचान, रुआड,कोठी, =कुलंग, बुरुआ, शनाग,मझाच, गोशाल) रा राजा सा।

## महाऋषि गौतम व्यास ऋषि कंचन नाग फागली

माघ महीने गौतम ऋषि री पिण्डी वे माटे रे एक घुंड न पुजारी घोटिए रखा सा ।बाहरे न चिकने माटे वे कपड़े न छानिए ।माटे रा घोल बनाइये ।घुनडे न लेसा सा ।तादी न लेकर महाऋषि गौतम व्यास कंचन नाग स्वर्गवास न तपस्या करेने रै तेईये एक महीने 13 रोजे रे तेईये स्वर्गलोक वे जा सा ।नो ग्रा रे लोका 1 महीने 13 रोजा रे तेईये फगली होणे तक ग्रा न ना ढोल बाजनदे, ना टीवी, ना माटा खोददे न हि हेला करदे ।फगली होडे पांदे सारे कोम भी शुरु हुएरे ।जादी फगली होआ सा तादी सेभी वे पहले जुणी पिण्डी न घण्ड पुजारिए लाऊ सा जुण माटा लेसू हुआ सा ।तेई माटा पुजारी खोलिये लोका वे बोडा सा ।सेभी लोका ऐई माटा वे ढेगे हेरा सा ।एक साला न पूरे देशा बाढ, अगनिकांड, जन्म मरण, व्याह, जोजरी होर देशा पानदे हमले , छेता न नाज ता फल फूल इना सेभी रा विवर्ण देऊ देआ सा। अगर धूड़ रै माटा न गार निकला ता अगनिकांड बोहु होंगा सा ।माटा न अगर सेऊआ रे पौचे निकले ता सेऊ ज्यादा हों रे। कुनगु निकलू ता शुभ कोम ज्यादा, फूल निकले व्याह ज्यादा ।नाजा रा दाणा निकलू ता नाज काम नाज रा छीलका निकलू ता नाज जयदा होआ रा ।आदमी रा चोडा निकलू ता आदमी री मौत ज्यादा अगर लोमा चोंडा निकलू बेटडी री मौत ज्यादा। ग्रा गोशाल न फागली फगण महीने न 11, 12, 13, 14 प्रविष्टा वे शास्त्र विधि अनुसार बुधवार होर तुआरा इना दुई रोजा न जुण्ड रोज जुडला तादी फागली होणा। फागली गोशाला , न बड़ी धूम— धाम सगे बनाए रै।

खुशबू ठाकुर, बीए तृतीय वर्ष



अनुवाद

## फाड़े न शोहरु पीठी न मोहरु

राजा बली

मेरा ना सा दिवेन्द्रा ठाकुर । मेरा घोर सा चचोगी । मेरा  
ग्रा सा शोभला तोखे सी 60 घोर । ग्रा फेर सी होरे होरे मोरा  
रे बूटे । मेरा देऊ सा राजा बली । देऊ री पहली जगह— सा  
वशकोला । दुजी जगह सा चचोगी । तरीजी जगहा सा खरोलद्य  
खरोल ग्रा री एक विधवा वैटडी वे देऊ रा मोहरा मिलू । एक  
वारी ग्रा न काल पोडू । तैसा बेटडी आगे एक बक्सा थी । तूईन  
सो कोदरा रखू थी । तूई आधरे देऊ रा मोहरा भी रेखू थी  
। अकाल जेबे पोडू ग्रा आड़े तेसा ना अनाज उधार मांग थी  
। मोरा री शक्ति लाया दोती वे वक्सा भरी हो सा । ऐसा गला ना  
परेशान हुआ थी ग्रा गाऊ आड़े और लम्बरदार । बुरा भला  
बोलदे लागे । मोरा वे लागे बोलदे राक्षा तुईन बाद देऊ कारोध  
हुआ ग्रा रा नाश करू । पूरा ग्रा फुकुआ । विधवा बेटडी ग्रा न  
आपणे बेटे फाड़े ना पाउ और पीठि न किलडू आधरे मोहरा पाउ  
। खरोल ग्रा न आगे जाईया आराम करू । तेई वे परोली नामक  
जगह जाना सी । तोखे आगे नीलाशानि ग्रा न विशा करू । सो  
सथान भी ओज तेक देऊ रा स्थान माना सी । तोखेन जाई  
नशाला पूजी एक पथरा पैदे विशा करू । विशा केरने री स्थान  
पानदे मिया लगे थी घोर बनदे बोहु मेहनत करिया वी घोरा री  
आ.ति ठीक नि बन्दी लागी । तेवे तेसा वेटडी वे बोलू तु ओखे बेठी सा तेबे नी आसारा कोम ठीक नहीं होंदा लागा । तु काही  
जादू— टोन आई ता नी सा । वेटडीये बोलू फाटे न शोहरु पीठी न मोहरु सा । आवे हाऊ उठ नी सकती तेवे तिने लोके बोलू  
सचिए हॉल देऊ ता दोती वे लोड़ी जाला सगे घोरा री आ.ति बनाई । भखाड़ी रे कॉडे री मुख्या दुर री डेड लोड़ी बनाई  
। तेवे मोहरा रा स्थान देऊ वे देणा । तेई घोरा बे आज भी राजा बली रा भंडार माना सी । तोखेन सी वेटलडी वशकोला पूजी  
। एकी राती ना तेसेरे बापू वे सुपने न देऊ दर्शन हुआ । जेतरी जमीन भकड़ी री धोरा वंदी जेतारा करू तेई जगह पेंदे खुदाई  
केरी तेवे कोतीया निकडू देऊ सा मुख निकडू । मुख वे वशकोला रे खिशए खानदान आगे रखू । किछ टाइम बाद देऊ रा करडु  
बनाऊ । देऊ सन् 1905 ने देऊ रा रोथ बनाऊ । देऊ बली नारायण के आशीर्वाद से फल फूलने लागा । राजा बली नोई पार  
चचोगी ग्रा न जंगल बन मोहरे रे पेड़ शोभले लगे । मनाल रूपा न बड़िया आऊ । खेला सी । तेइ जंगला न वासुकि नाग रोहा  
सी । दोती होडे ने पहले पाणी लोणी निकडू । देऊ राजा बली ने पाणी लाऊ तेवे आपणा स्थान बनाऊ । आज भी तोखे नराई  
यडी तिर्थ मेना सी । नशाला ने करडू सा, वशकोला न रथ, चचोगी न खंडा सी । इना सेभी ग्रा न देऊ राजाबली माना सी  
। चचोगी न फागडी वडी (कोटलू ) मशहूर सा ।



दीवेन्द्रा ठाकुर, बी,ए प्रथम वर्ष

पहाड़ी कविता

## जंगल रा बचाव

मैता केरदै भाइयों जंगला रा नाश,  
खत्म होणी तुसेरी जिणे री आश।  
जंगल सी असरै जीवन दाता,  
ऐतरा नी औथी तुसावे पता।  
कीबै लाई कैरनी तुसै जंगले री सफाई,  
आजी भी नी तुसावे समझ आई।  
बंजरा होणी सा भूमि। होला जेबे इनरा नाश।  
खतम होणा गाश-पाणी, खतम होणी जीणे री आशा  
नागटी होणा उथड़ी इना धारा,  
तैवे खत्म होणा औखला सारा नजारा।  
रेगिस्तान बणना हिमाचल सारा  
तैवे चलणी तूफाने री धारा।  
खत्म होणा औखे मॉहणू रा बास खत्म चारागाह  
खत्म होणी हरी घास, मोता कैरदे भाईयो जंगला रा नाश।  
जंगल जैवे नैई रौहले, ता जींदै माहणु री गडनी लाश।  
उठा भाईयो मैता केरदै जंगला रा नाश।  
शोभित रखा हिमचला रा नाम  
लिखदे लिखदे मेरा पेन हुआ जाम  
आखिर न सैभी भाई-वैहणी वे मेरा राम- सलाम

प्रियंका, बी, कॉम प्रथम वर्ष



## लौता मारने री चाट (आदत )

एकी वारिए एक कुम्हार ती तेइ हागै एक गधा ती सौ  
गधा बड़ा निकमा ती। एकी हौरे सो कुम्हार तेई गधे पाइए  
शहर वे भेगु। ता तौखे मास्टर लागू दा ती शोहरु बे पड़ादा  
तुइरे बीचा न एक शोहरु शरारत कैरा सा ता संगे मास्टर वै  
एजा सा झीक तेइए मारी धीनी एक तेइरै ता बोलू " देगा न  
पैडा शोहरुओ नई ता हाऊ मारिए गधे वे माणु भी वणा सा तैवे  
तैइए सोचू कि ए गधा बड़ा निकमा सा ए मू ऐई मास्टरा आगै  
देगा ता ऐइए लोड़ी ऐ मारिए माणु बनाऊ तैवे ऐई कौमा एणा।

तैवे सो कुम्हारा मास्टरा आगेवे भेगु ता वोला सा  
मास्टर जी मू आगे भी सा एक गधा पर सो बड़ा निकमा सा  
तुसे तेइवे माणु वणाले ? मास्टर बोला सा " वनाणा ता नेइती  
मु औथी पर अँवे तु बोला सा ता वणानु तैवे " पर शोऊ (100)  
रुपय लगणे। तैवे कुम्हारे शोऊ रु० (100) ता गधा मास्टर  
आगे धिने। ता मास्टर बोल सा ता आगले महीने री कैती (31)  
तारीखा वै ऐजी एइवे नैदा।

ठीक सा तैवे कुम्हारे हौसदे- 2 बोलूता तौखेन भेगु  
तैई मास्टरे सो गधा सौत (700) शोऊआ वे वेचु। अगले  
महीने री कैती (31) तारीखा वै सौ कुम्हार तौखे पूजु ता बोला  
सा मास्टर साहब तुसे वणाऊ सो गधा महाणु। तैवे मास्टरे  
बोलू सौ ता पुलिसा न बड़ा अफसर लागू दा सा। कुम्हार बड़ा  
खुश हुआ। तैवे काल जाणा तेइवे मिलदे मास्टरे बोलू तैवे  
आगले रोज तै दुए भेगे तेइवे मिलदे पुलिस स्टेशन। मास्टरै  
बोलू तेइवे, जा बोला तु मिलिया ऐज तेइवे। कुम्हार भेगु आंदरे  
वे ता आंदरले पुलिस स्टेशन रै साहब आगे जाइए बोला "होर  
भाई गधे सा तु ठीक " पुलिस रा साहब हैरान हुआ। कुम्हार  
भी बोला सा लोका बे सा तु बोला पुलिस आडा पर मूवै सा  
बोला तु गधे रा गधा। तैवे पुलिस वे झीक आई ता तैईए जौरा  
संगे लौता लाइये बाई तैवे वेचारा कुम्हार बोला सा तु बोला  
चाही गधे न माणु भी बनाऊ पर तैरी " लोता मारने नी चाट  
" री भेगी।

शिल्पा, बीकॉम, प्रथम वर्ष

अनुवाद

## बामण—बामणी

एकी ग्रा न ती बोल बामण—बामणी। नामक दुरु री तो चार बेटी ता तेबे बेटी हुई बेड़ी एक रोज बामण दुरु आपून डूणा सी बोला सी की एबे कराणा बेटी रा व्या बामण दुरुए आपणी बेड़ी बेटी रा व्या भालू सेंगे कराऊ कीछ रोजा बाद बामण दुरु आपणी बेटी आगे जा सी बामण दुरु आपणी बेटी आगे पूजे तोखे पूजिया बेटी बोल सा की बापू एबे हुआ वे होर की बनाणा बोंडे बनाणे तेबे बोंडे बनाई ता खाए वियाली खाई ता सुते दोती बामण दुरु आपणे घोरा वे एजा सी कीछ दिहाड़े नोटे ता बामण —बामणी आपुन दुणा सी की होर एस बेटी रा व्या लौडा सेंगे केरु सी कीछ दिहाड़े बाद बामण दुरु आपणी बेटी रे पाहूणे जा सी जेबे बामण दुरु आपणी बेटी आगे पूजे ता तिनरा जुआई लौड बोला सा की छिड़ी नि ओथी चोला छिड़ी बे जाणा बामण बोला सा चोला तेबे दाच काराडे पात हेर तीना रा जुआई बोला सा तुआ की दाच काराडे लोड़ी हाऊ आपे काटा सा तेबे भेगे बोणा बे तेवे लौडे मारी बूटे रे सो डाली तेईए तेबे छिड़ी पाईया भेगे घोर बे बामण दुरु सोना तोखे रोहे ता दोती घोर वे आए कीछ रोज घोरा बैठे ता तेबे आपून डूणा सी तरीजी ऐआ बेटी रा व्या भी कराणा तिया रा व्या ब्राघ सेंगे करा सी कीछ रोजा बाद बामण —बामणी वे बोला चोल बेटी रे पाउड़े जाणा बामण —बामणी पूजे तेबे ब्राघ बोला सा तुआ की खाणा बामण दुरु सी जे होला ता बनात ब्राघ बोला सा तुए बेठा हाऊ नोठा शिखा आणदा ब्राघ भेड़े रे झुंडा वे तेईए आणु पेरु तिने सोन्जा बनाऊ ता खाऊ दोती बामण दुरुघोर वे आए। कीछ धियाडे बाद बामण अपनी बामणी वे बोला सा गाणीए चोल आपू भी जाणा शिखा अणदे पा किलडू बामण दुरु भेगे ता पूजे बोंणा बामण बोला सा आपणी बामणी वे तु डा किलडू न दांऊए लाइया मु जाणा भेड़े रे झुंडा वे ता मु आणणा पेरु ता सौ भोरना किलडु न बामण नोटू झुंडा वे तोखे आए कूते। कुत्ते पोए पीछे न सौ डोरु ता आपू तुरु किलडु न बामणीए सोचू पेरु सा किलडुन ता तेसे पजाऊ घोरा सो तेबे बामणी हेरा सा किलडुन ता बामण सा तेबे बोला सा तू डे किलडुन हाऊ तोबे भोंदी बामण बोला सा आइये हाऊ नोटू ती ना हेर पेरु वे तोखे पोए कुत्ते पीछे हाऊ तुरु किलडुन तेबे रोही सेबीन ओछी बेटी तिया र व्या कराऊ गलड़ा सेंगे तेबे कीछ दीयाडे नौठे ता बामण दुरु तीना रे पाउड़े तोखे पूजे ता गलड़ा बोला सा चोला आपू देश बालदे जाणा बामण दुरु बोला सी देश रिआऊ तुए आसन दोती आए बामण बामणी घोर बे कीछ रोजा बाद बामण —बामणी वे बोला सा नेइ जाणा आपु केडे जाणा बामणे बोलू तो की लेणा चोल आपू जाणा बामणे लाए दुई शुप ता भेगे जोता वे जोता जाई या बोला सा बामण बामणी वे डोरदी मौती ओ ता बामण बामणी छाल मारी ता ढोगे बुन ओडे ता मुएँ तिने सोचू हावा न उड़ना ता देश हेरना तेडा णी हुआ ते मुएँ ऊईन आपू वे ऐ शिक्षा मिला सा की कदी भी होरा हेरिया आपूवे गलत रास्तेन भी जाणा होरा हेरियाँ आपू भी छाल नी मरानि जेतरा माणु न होसा तेतरा केरना द्य



सपना, बीए प्रथम

## पहाड़ी कविता

जिन्दी जानिए नहीं धीना ते फुला रा ढोलरू  
मौरिये फुले री हारा  
पता नहीं कुणी बैयरी री नजरा लागी  
लोभ रोहू धाऊडा हमारा

बीजे री खादी बादलिये  
केरु सरग निहारा  
मैं ता केरु थी सच्चा झूरना झुरीए  
ते लाऊ झठा लारा

भर जुआनी केर झूरना झुरीये  
छौड नखरे हाजी  
जैबे जाणा आसा बिछड़ी झुरीये  
रौहणी सा तेबे यदी

फूल बांका डौलरू सा  
खिलै शोभली बागा  
दिलडू लागा थी तो सेंगे झुरीये  
तु होली कौसरे भागा

पौटू सजू तौबे चित्रा  
शिरै डाटू काला  
छेकै, कैरी एजंणा झुरीये  
हाऊ बेठा तेरी निहाला

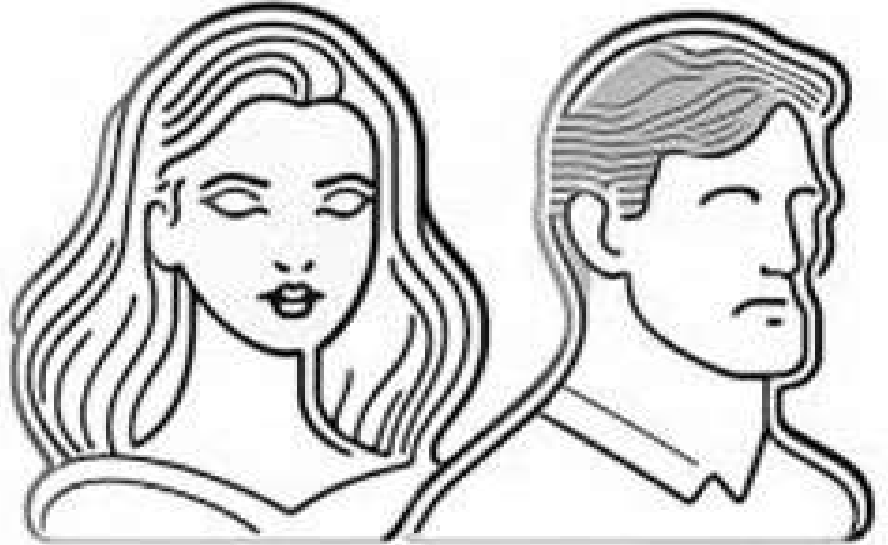
संग लोड़ी तेरा झुरीये  
एक तेरा स बशाह  
एसा मतलबी दुनिया न  
कोई आपणा नहीं सा

एक फूला रा डोलरू रखू थी झुरी रे मे नाऊ  
ऐना थी तेरे पहुणे झुरीये  
थकू तोपी तेरा ग्राउ

जोता चुगदी बोकरी  
खादी गाह री ढाली  
दुःख नहीं एंदा बोलिया  
सुख नहीं बेशदा निहाली

चांदी साही शोबला मुहाडू झुरी सा  
दिल नहीं रोजदा भाली  
एबे नहीं सब्र होंदा झुरीये  
दिल लागा मारदा छाली  
बुरी होंदी ए प्यारे री लहर  
भोली जिंदगी बाणा सा जहर  
दुई लोभी बै केरदी बुरा  
नहीं होंदा कदी सुपना पूरा

अनु. बी,ए- तृतीय वर्ष



## कंचन नाग ता व्यास ऋषि री पिंडी

कंचन नाग ता व्यास ऋषि री कहानी सा ऐ ।ता औज भी ते दुई पिंडी बुरुआ ग्रॉ न सौ विराजमान सा । बुरुआ ग्रॉ जुग ऊझी घाटी रा सभी ने बड़ा ग्रा सा तौखली कहाणी सा ऐ ।मौजे ग्रॉ ने प्राणे जमाने न एक घोर थी तेइ घोरा ने थी एक खोई ।एक रोज तोखे प्रकट हुई दुई पिंडी एक कंचन नागे री ता एक व्यास ऋषि री ।सो हेरने न लागा थी एक एक सीधा पाथर ।तिये पिंडी सेंगे रोहा थी एक कीड़ा सौ थी हमारा देऊ नाग देऊ ।जुणी माणु रा सौ घोर थी सौ माणु आपणी खोई न तिना पाथरे री पिंडी हेरी खुश नी हुआ तेईबे लागि झीक ऐ पाथर मेरी बीच खोई न कौन आए तेइए ते दुई पिंडी चैकी ता जोले ऐटे जाई शेटी ।जोले ऐटे एक खनेड सा तौखे बोलिए आसे खनेड जाले ऐटे ।घौरा जाई रात पौड़ी सौ माणु सुता जेंडे दोत हुई तेई माणुए हेरु की ते दुई पिंडी भी तिया जेगा पूजी ।सो माणु होर जिकुआ तेइए भी ते पिंडिया चैकी भी जोले ऐटे जाई शेटी । आगले रोज जेबे सो भी उटू पिंडी

भी तिया जेगा पूजी ।तेइ माणु बस एक एक सही कौम थी की सौ तौखे रोज खाणा कीड़े बे देआरा थी ।एक रोज तैई माणुए सौ पिंडि भी चैकीए शेटी ।तैबे नाग देऊ बै झीक आई तेई माणु रे पाप पूरे टैबरे बै तेईरी पापे री सजा मिली ।तेइ कीड़े जे नाग देऊ रा अवतार थी तेईए सारे टेबरे रे लोका खाए तेबे रोऊ सिर्फ एक शोरु धीना नाग देउए जाणे ।सौ शोरु भैगदे भैगदे पुजू सैजा ने ।तौखे बोसु सो शोरु तेबे ।तोखे कोई माणु ना होणे सेंगे नाग देऊ बे खाणा नी मिली तेबे व्यास ऋषि भेगु तेई शोरु आगे होर तेई शोरु बै प्रकट हुआ तैइए बोलू तेई



शोरु बै जीवाण ऐज वापिस तेई घोरा न तेई शोरुए बोलू नाग देअए ने नागा हाऊ भी खाणा तैबे व्यास ऋषिए वचन धीना तौबे औजा ने बाद तेंग नी केरना ।बस तु इया पिंडी बे हेरित हिलांदा एई री जैगा ने ।एक वचन तौबे व्यास ऋषिए भी मूंगु तेई शोरु ने की तोबे पोडू नाग देऊ बै खाणा बनाणा तौबे तेई शोरु गैल मैनी होर सौ तैबे वापिस बुरुआ ग्रॉ पूजु ओर तेईये वायदा केरु मेरी सारी पिंडी नाग देउआ बै खाणा देणा ।आँज भी ते दुए पिंडी बुरुआ ग्रॉ ने सा ओर तिये री बड़ी मान्यता सा

जै हो व्यास ऋषि, जै कंचन नाग ।

## कवारी धारे री माते री कहाणी

ऐ कहाणी भी बुरुआ ग्रॉ री ही सा कवारी धार सेंगे तुआ बै समज ता आउए होला कवारी शोरी री कहाणी सा कई सौ साल पहले तुआबे पता सा नौई आइ थी दुनिया ने पाप बड़ा जादा बैडू थी सारे ग्रॉ पाणी सेंगे डूबे तैबे सिर्फ ऐके शोरी बेची सौ सा कवारी माता सिर्फ तिआ पौदे नेई कोई नोई पूजी सौ भैगदे भैगदे म्हारे ग्रॉ रे धारा आगे पूजी ओर तिआबे हेरी व्यास नोई रास्ता पैलटू तौखे कवारी माते अपना अवतार रिहाऊ ओर तोखे निराजमान हुई ओर ओज भी सौ मंदिर म्हारे ग्रॉ री धारागे सा ओर तिये री बड़ी मान्यता सा ।

रितु, बीए तृतीय

## हलाण-1 शौइरी

हलाण शौइरी साजे की तरह मनाई जाती है। उस समय वासुकी नाग का (करडु) रथ साजे के पहले दिन शाम को निकलता है और इस साजे के दिन फुहाल जंगल से वासुकी नाग के चरणों के लिए बेठर तथा लोसर लाते हैं। आगे-2 को वक्त बदलता रहा और यह एक मामूली साजे से एक बड़ी जाच (मेले) में तब्दील हुई।

हर साल सितम्बर महीने की 16,17 तारीख को यह होता है। जैसा की आपको पता है की हलाण में पाँच गाँव है। पाँच गाँव के लोग इस जाच को बड़ी धूम-धाम से मानते हैं। यह जाच चरानग गाँव में होती है। जहां वासुकी नाग का थौला (देव स्थान) और मंदिर है। वासुकी नाग का जो मुख्य मौड है वो बल्था गाँव में है, जहां आपको हमारे पुरानी काष्ट कला के दर्शन कर सकते हैं। इस मौड में वासुकी नाग का करडु भी रहता है। और सजे के दिन खेल कूद का आयोजन किया जाता है। शाम के समय देवते के (सौह ) मैदान के बीच में नाटी का नजारा देखने का मिलता है। सभी लोग इस नाटी का भरपूर आनन्द उठाते हैं। चार- पाँच बजे के वक्त वासुकी नाग का करडु अपना स्थान ग्रहण करता है। और इस दिन जब वासुकी नाग के पुत्र और इधर-उधर गाँव के देवी-देवता आते हैं तो यहाँ का माहौल और भी दिल को छु लेने वाला होता है। वासुकी नाग का रथ सजा देखकर दिल कुशी से झूम उठता है। देखने वाले को यहाँ सबसे बड़िया चीज वासुकी नाग की देउखली (गुर का नाच) लगता है। और इसके बाद जब देवता का गुर अपने स्थान पर बैठता है। तो वह सबसे पहले भारथा बोलता है। इसके बाद श्रद्धालु अपनी-अपनी दुविधा देवता के आगे रखते हैं। और देवता समस्या का हल निकालते हैं। मेहमान जो देवी-देवता यहाँ आए हुए होते हैं वे सभी वासुकी नाग के मुख्य विश्राम गृह में प्रस्थान करते हैं, जो कि बल्था गाँव में स्थित है। रात को यहाँ रंगारंग कार्यक्रम होता है। इस जाच का जो मुख्य आकर्षण होता है वो साजे के दूसरे दिन जब सारे देवी-देवता नगौणी (देव स्थान) को जाते हैं। सुबह आठ-नौ बजे के समय देवी-देवता वासुकी नाग के सौह (मैदान) का आते हैं और माथा टेक के बाद रामन गाँव से चलकर तीर्थ नगौणी को जाते हैं। नगौणी के बारे में क्या बताना, ऐसी जगह धरती पर कहीं-कहीं पर है। यहाँ वासुकी नाग का सौर है, और यह बहुत पवित्र तीर्थ है। इस जगह के चारों तरफ बड़े-2 देवदार के वृक्ष हैं। जब देवी-देवता यहाँ पर पहुंचते हैं तो सबसे पहले नाहा कर अपने आप को पवित्र करते हैं।

इस दिन हर कोई व्यक्ति देख सकता है की आज भी इस धरती पर देवी-देवता की शक्ति साक्षात है। इस जाच में देवी-देवता के दर्शन तो होते हैं, साथ में हर कोई व्यक्ति इस पवित्र तीर्थ में नहा लेता है। इसके बाद वासुकी नाग के बचे बलि लेते हैं। और बल्था गाँव में वापिस आते हैं।

कभी मोका मिले यहाँ आने का तो जरूर आना पर आने से पहले यह बताना चाहूँगी, जब आप नगौणी को जाएंगे तो वहाँ से पहले वासुकी नाग की कुछ पर्वदिया है, उनका उल्लंघन नहीं करना है। वहाँ पर थूकना मना है और ध्यान रखे खून नहीं निकलना चाहिए। उस जगह से हमारे साथ कुछ भी चीज नहीं आनी चाहिए, जैसे- पते, घास, फूल, लकड़ी इत्यादि।

### नगौणी में एक सौर है, (पानी का कुंड)

जहां पर देवते के खास लोगों को जाने की अनुमति है, आम आदमी वहाँ पर नहीं जा सकता। वासुकी नाग के अठारह पुत्र हैं, उनमें से एक पुत्र नाग धूमल है, जो हलाण-2 में रहता है।

अंत में मैं यह कहना चाहूँगी की जिंदगी में मोका मिला तो इस स्थान पर जरूर जाना।

धन्यवाद।

छेवांग डोलमा, बीए प्रथम वर्ष

## गाँव त्योहार और उत्सव (लोसर )

हर वर्ष लाहौल में लोसर जिसका अन्य नाम हालडा है; मनाया जाता है। यह एक पारंपरिक उत्सव है। लोसर यानि "नया साल"। बौद्ध धर्म के अनुसार लोसर हर वर्ष जनवरी-फरवरी मास में मनाया जाता है। लाहौर के प्रत्येक घाटी में यह उत्सव अलग-अलग दिन मनाया जाता है। हमारे तौधद घाटी में इस पर्व को इस साल 22 जनवरी को मनाया गया। इस दिन सर्वप्रथम लोग अपने घरों की सफाई करते हैं और सजाते हैं। बुद्धिस्ट तिथिपत्र (कैलेंडर) के अनुसार इस दिन को मनाया जाता है। सुबह प्रत्येक घर में हालडा (मशाले) को फाडा जाता है और घर में जिस कमरे में लोसर मनाया है उसे कमरे में सजाया जाता है। शाम को सभी गांव वाले इकट्ठे होकर हर घर घूमने जाते हैं। रात भर सभी के घर घूमते हैं। और सभी के घर में देवी को पिजते है। सभी के घर में पुरुषों की संख्या के आधार पर हालडा तैयार किया जाता है और एक हालडा देवता के लिए होता है और सभी के घर में लोसर का गीत (क्रेशी) तथा शलु गाना गया जाता है और गल्फा फेंका जाता है। इसको बड़े हर्षोल्लास के साथ प्रत्येक घर में ढोल-नगाड़ो को बजा कर फेंका जाता है सभी गांव वाले मर्द-औरत बच्चे बुढ़े लाहौली परंपरा वेशभूषा धारण करते हैं और सजते संवरते हैं। रात भर बहुत धूम-धाम से भ्रमण करते हैं। नाच-गाना होता है। सभी लोगों को फूल दिया जाता है और सिर में घी लगाकर सभी कौ लोसर की शुभकामनाएं दी जाती है। रात भर घूमने के पश्चात सुबह होते ही सभी लोग मैं अपने-2 घर से हालडा लाते हैं और हालडा हो- हालडा हो गते है। तथा सभी घर के हालडा का एक जगह इकट्ठा करके जलाते है। और इसके ईद-गिर्द सभी लोग बैठ कर लाहौली पकवान खाते हैं और अग्नि देव को समर्पित करते हैं। और सिसि के साथ लाहौली राग में नृत्य करते हैं। तथा पटाखे छोड़े जाते हैं। किसी के पश्चात सभी लोग सुबह की पहली किरण के साथ अपने अपने घर जाते हैं। और इस दिन सभी लोग अपने घरों में पूरा दिन सोते हैं जिसे हम अपनी स्थानीय बोली में (नाडछाग) कहते है। इसके पश्चात लोसर 7 दिनो तक चलता है सभी अपने घरों में इन सात दिनों में बहुतअच्छ-2 पकवान खाते है और सतवे दिन सभी गाँव वाले एक घर में इकट्ठे होकर लोसर को संपन्न करते हैं। जिसे(पुना) कहते है। इसके पश्चात पूरे घाटी में सर्दियों में मनाने वाले उत्सव का शुभारंभ होता है। लोसर पर्व हर साल खुशियों का प्रतीक है।

जिगमेद छेड़न, बीए प्रथम वर्ष



## लोक कथा : विधिमाता रा लिखुआ

एक बारी री गल सा। एक परिवर थी अच्छे खानदाना रा। एक थी बामण। तेइ समय सैभ जा थी आपण शास्त्र भाइदे बामण आगे कि तीने री किस्मता न की लिखु दा स सौ परिवर तैई बामणागे जा स। तेइ बामणे बोलू तेइ परिवारा रै मुखिया बे की तेरे होणा एक बेटा ता एक बेटे। तुई न बाद बामण बोला स की बेटा – बेटे ता होणा पर इने री किस्मता न स लिखु दा कि इन दुही रा वियाह होणा आपून। बामणै रे ऐड़ा बोलदे ऐ तेइ परिवारा रे मुख्या बे झीक आई। तेइ ये बोला स कि ऐड़ा केडे होई सका स। मुं ऐड़ा होणे नी देना। तैइवे निरनी होई। तैबे तेइ बामणै बोलू कि ऐ स उजे न स लिखिया आणु दा ऐड़ा। विधि माते सा ऐड़ा लिखु दा कि तेरे होणा एक बेटा एक बेटे ता तिना रा होणा वियाह आपुन। तेइ वे रोही सो जिद की नई ऐड़ा नी होणा तुईन बाद पहले हुआ तेइ लोके रा बेटा। तुईन बाद हुई दूजी बेटे। तैबे लागी तेइ वे डोर बेटे होणा न बाद तेइये तैसे रे पेटा न एक चीरा मारू ता सौ शैटी नोई न। तेइये सोचू की एबे ता ऐ मूर्ई पेटा न चाकू ऐ मारने न बाद शैटी नोई वे ता तेइये बुजु ऐबे नी एसा बचणा औथी। सौ शैटी नोईये सो पूजी होरी ग्रां न। एक लाड़ा – लाड़ी थी। तिने रे निथी बचे होदे औथी। तिना वे मिली सौ शौरी तिने पाली सो। अच्छे ढंगे तिने सो बड़ी केरी जेबे सो ठारहा साल री हुई। तैबे लगे तैसा वे रिश्ता ऐदे तुई न बाद तैसा रा रिश्ता हुआ पक्का। तैसा शौरी रे पहलके तेइ बापू बे ता तैसा री कोई फिक्र नी रोई। तैइये बुझु कि मूर्ई सा सो ता तैसा शौरी रा रिश्ता हुआ वियाह भी हुआ लेकिन वियाह हुआ तेसा शौरी रा तेसे रे भाई सेंगे। जैड़ा तेइ बामणे बोलू थी तैइबे ता पता ऐ नीथी कि एडी – एंडी गल हुई सा। वियाह होणे न बाद भैगु सौ भी तेइ बामणा गे तैबे बोलू तेइये की तै बोलू थी की इना दुई भरारू रा वियाह होणा। विधि माते नीथी ऐड़ा किछ भी लिखु दा औथी जरूरी नी औथी की जे विधीया माते लिखु स सो ऐ होई सका सा। तैबे बाहमणे बोलू जा तैसे रे पेटा न हेरी निशाण सो स टेरिये बेटे। तैबे सो छेक् – छेक् न जा सा घोरा बे। जैवे तेइये हेरा सा ना निशाण ता सो निशाण होआ सा सचिये तैसे रे पेट न। मतलब सो सा एक सच्चाई हुई। सो सा विधि माते लिखुआ दा की भाई – बेहणा रा वियाह होणा सा। तैबे बोला सी की जे विधीया माते लिखु दा होआ सा सो होणा होआ सा।

शिबांगी, बी ए प्रथम वर्ष





## जबाडी जाच

जबाडी जाच बिक्रम संवत रै दूजे रोजा न मना सी। जबाडी जाच तरा रोजा री मना सी पहले रोज ओछी जाच दूजे रोज बड़ी जाच तरीजै रोज सेभी न बड़ी जाच,चोउथे रोज खोअ जाच मनाई जाआ सा। पहली जाच रे पिछले रोज संबत होआ सा तादी देऊआ बै चड़ाडे री तैइये भोग बनाआ सी ता देऊआ बै चड़ाआ सी तादी सेभी रै घौरा गीचे बडाआ सी तादी ऐ गीचे जरूरी बनाआ सी। तेई रोजा सेब आपणा घौर सजाआ सी साफ केरा या ढाहा सी सेभी जगह खुशी रा माहैल होआ सा सेब जाचे री तैयारी केरदे होआ सी ता ऐ जाच बोहु सारे ग्रां मनाआ सी छाकी, रांघड़ी, सरसेई, भोश, दशाल, हरीपुर, भाड़का, बटाहर ऐ सेब ग्रां जबाड़ी जाच मनाआ सी। पहली जाचा (जेठी जाच) रै रोज दोती देऊ –देवी धूपा पीदे जाआ सी ग्रां– ग्रां न तुई न बाद सेभ देऊ –देवी धूप पिई या जबाड़ी सोह न जाआ सी तुईन बाद आसा री जाच शुरू होआ सा हलाणा न देऊ बासुकी नागा रा बाजा जबाड़ी सोह न ऐजा सा भाड़के न माता खण्डासण ऐजा सा भोशा न देऊ गौहरी ऐजा सा बटाहर न देऊ पीऊणी नाग ऐजा सा हरीपुर न माता निलासण ऐजा सा होर जुड़ी देउआ बै छैनदा लारु दा हौला सा ते ऐजा सी सोह न ऐजी या सेब देऊ देवी बासुकी नागा न मिलदे ता हौथ जोड़दे जाआ सी तुई न बाद सेभ देवी – देऊ आपू न मिला सी तुईन बाद तिना बौ सोह न बशाआ सी तुई न बाद देऊ–देवी रै गुर देऊड़ी शुरू केरा सी तुई न बाद मझाट रे लोका ऐजा सी ता देऊ – देवी न आशीर्वाद लेआ सी तुईन बाद देऊ –देवी नौचा सी तैबै देऊ –देवी आपणे मंदिरा बै जाआ सी सेंजकै जै सोह न प्रोग्राम शुरू होआ सी तां राती तेइ चला सी। पहले रोज तेतरे पहुणे नई अन्दे पहला रोज एन्डे खंत्म होआ सा।दूजे रोजा सेभी लोक रै घौरा जाचे री तयारी चली दी होआ सी तादी भी देऊ ग्रां –ग्रां न धूप लेआ सी सोह न ऐजी या सेब देऊ –देवी बासुकी नागा न मिलदे त हौथ जोड़े जाआ सी ता भी सोह न ऐजा सी तौखे बेशा सी तीनै रै गुरु देऊडी शुरू केरा सी लोका देऊ – देवी रै दर्शन केरा सी तादी देऊ–देवी आपणे मंदिरा न जाआ सी तादी खेलकुद रै मैच होआ सी ता होर प्रोग्राम भी होआ सी जाच न दुकाना लागी दी होआ सी खिलौने, मिटाईया, होर भी समाने री शोरु बै खेलड़े बै गेमा होआ सी तादी जाचा न बोऊ सारी भीड़ होआ सा सेब जाचा न बोऊ खुश होआ सी सेभी रै घौरा तदी पाहुणे होआ सी सेब पाहुणे री खातिरदारी न लागे दे होआ सी तादी सभी लोका रे घौरा खाणे – पीणे री बोहु सारी चीजा बनाआ सी तादी जबाड़ी सोह न नाईट प्रोग्राम भी होआ सी बोहु सारे लोका होआ सी तादि सींगर भी बुलाया सी मनोरंजन री तैईए तेबै सेब नौचा – पटीका सी ऐ नाइट प्रोग्राम ग्यारह बजे तेइ चला आ सेब बोहु मजे केरा सी जाच न तीसरे रोज सेभी न बड़ी जाच होआ सा सेभी रै घौरा तयारी चली होआ सी तदी भी देऊ धूप लेआ सी ता सोह न बेशा सी ता सेब ड देऊ –देवी रा अशिर्वाद लेआ सी ओजके रोज जाचा न बोऊ भीड़ होआ स बाहरै रै लोक भी एजा सी जच भादै आजके रोज दोती न होआ सी मैच शुरू प्रोग्राम ध्याढी जै न होआ सी शुरू औज देश सारी दुकान लागी सी ओज मेच जे होआ सी तिना रा रिजल्ट भी ऐजा सा तादी ग्रां– ग्रां रे लोक री नाटी भी होआ सा शोरु –शोरी री महिला मण्डल आई री तरिजे रोजा बै बासुकी नाग आपणे डेरे बै जाआ सी हलाणा बै सोना बै देऊ –देवी आपणे –आपणे डेरे बै जा सी देऊ –देवी सेंगे सारे लोका भी जाआ सी भी तैबै नाइट प्रोग्राम हेरदे ऐजा सी लोका जाचा ण घुमा फिरा सी राती नाइट प्रोग्राम भी होआ स सींगर बुलआ सी लोक रे घौरा तिने रै नाती पोती ऐजा सी ता ते तीने री खातिरदारी केरा सा टादी लोका नोचा सी गाआ सी। ता आगले रोज खौअ जाच होआ स तादी लोका अपणे अपणे ग्रां ण मौड़ा आगे इकटठा होआ सी नाटी केरा सी नोचा सी गाआ सी ऐ खौअ जाच पूरणे समय न होआ ती एबके समय न नी तादी सेब पाहुणे भी आपणे घौरा बै जाआ सी ऐन्डी तरह आसे री जबाड़ी जाच खत्म होआ सा हसी खुशी। पुराणे जमाने न जाच मनाणे रा एक मतलब ती ते आपणे सुख दुख दुणा ती ता कादी कबार मिला थी ता ऐ जाचे रे ध्याडे तिने रे मिलणे रे होआ ती। ताकि ते एकी दूजे न मिल सके। ऐन्डी तरह आसे री जबाड़ी जाच खत्म होआ सा जबाड़ी जाच साला न एक बार मनाई जाआ सा।

प्रेरणा, बीए प्रथम वर्ष

## गांव गौशाल का इतिहास

गांव गौशाल डाकघर बांहग तहसील मनाली जिला कुल्लू में न स्थित सा। गौशाल ग्रॉ कुल्लू रा सेभी ने पराणा ऐतिहासिक ग्रॉ सा। गौशाल ग्रॉ औखले रीति – रिवाज रै तैईये पूरे हिमाचल न मशहूर सा। ऐ ग्रॉ नौई रे सुलटी धीरियै एक शौभली जगह पौनदे वेणू सा। गौशाल ग्रॉ ने देऊ कंचन नाग, व्यास ऋषि गौतम ऋषि सभी वै उथड़ी जैगा पौनदे सा। ऐई तीन देऊ एक रथा नै विराजमान सा। कुल्लू ता हिमाचला न ऐ एक मिसाल सा कि तराई देऊ एकी रथा न कठे सा। गोशाल ग्रॉ न सेभी न पेहले चार खानदाने री टोली रै लोका रोहा रै थी। 1 लोहारटी खानदान 2 छनालटी खानदान 3 कुमहारटी खानदान 4 लोईद खानदान। लोहारटी खानदान न लोहार जाती रै लोका थी। छनालटी खानदान न नेगी बैहडे री टोली थी। कुमहारटी खानदान न हरीजन गूररे री टोली थी। लोईद खानदान न लोईदू थी। वाकि सारी खानदान री टोली न लोका बाद न आ सा।

## महाऋषि गौतम

महाऋषि गौतम जी री सतयुग न तपस्या रा जै स्थान नामी शारणायमा न थी। महाऋषि गौतम महाऋषियों नै एक हुए सा। इनहेरी ऐ जगहा पैन्दे देश बेड़ी खेती ता क्यारियाँ थी। ऋषि रोज छेता न नाज बाह रे थी। ऋषि रोज होर काटे रे थी। तेई रोज 88 हजार ऋषि वे खाणा खिला रे थी। गौतमऋषि देश तपस्वी महान ऋषि थी। कंचन नाग सोलंग रै थी। सतयुग ऐ री गैल सा सतयुग न देऊ नाग नोई न शोहिये गोशाल पूजे तोखे एकी लुहारे देऊ नागा रा रथ बनाऊ तादी न ओज तक देऊ नाग गोशाल न रोहे रे। कंचन जाचा वे दुई रोजे रे तैये सोलंग जा सा और तोखे नोचा सा। कंचन नाग सिर्फ सोलंग जै नोचा रा सा। होर कंचन नाग बस सोलंग जाचा वे जाई जा सा। होरी बार नई जनदा। कंचन नाग वे नौ ग्रा (सोलन पलचान, रुआड,कोठी, =कुलंग, बुरुआ, शनाग,मझाच, गोशाल) रा राजा सा।

## महाऋषि गौतम व्यास ऋषि कंचन नाग फागली

माघ महीने गौतम ऋषि री पिण्डी वे माटे रे एक घुंड न पुजारी घोंटिए रखा सा। बाहरे न चिकने माटे वे कपड़े न छानिए। माटे रा घोल बनाइये। घुनडे न लेसा सा। तादी न लेकर महाऋषि गौतम व्यास कंचन नाग स्वर्गवास न तपस्या करेने रै तेईये एक महीने 13 रोजे रे तेईये स्वर्गलोक वे जा सा। नो ग्रा रे लोका 1 महीने 13 रोजा रे तेईये फगली होणे तक ग्रा न ना ढोल बाजनदे, ना टीवी, ना माटा खोददे न हि हेला करेदे। फगली होडे पांदे सारे कोम भी शुरू हुऐरे। जादी फगली होआ सा तादी सेभी वे पहले जुणी पिण्डी न घण्ड पुजारिए लाऊ सा जुण माटा लेसू हुआ सा। तेई माटा पुजारी खोलिये लोका वे बोडा सा। सेभी लोका ऐई माटा वे ढेगे हेरा सा। एक साला न पूरे देशा बाढ, अगनिकांड, जन्म मरण, व्याह, जोजरी होर देशा पानदे हमले, छेता न नाज ता फल फूल इना सेभी रा विवर्ण देऊ देआ सा। अगर धूड़ रै माटा न गार निकला ता अगनिकांड बोहु होंगा सा। माटा न अगर सेऊआ रे पौचे निकले ता सेऊ ज्यादा हों रे। कुनगु निकलू ता शुभ कोम ज्यादा, फूल निकले व्याह ज्यादा। नाजा रा दाणा निकलू ता नाज काम नाज रा छीलका निकलू ता नाज जयदा होआ रा। आदमी रा चोडा निकलू ता आदमी री मौत ज्यादा अगर लोमा चोंडा निकलू बेटडी री मौत ज्यादा। ग्रा गोशाल न फागली फगण महीने न 11, 12, 13, 14 प्रविष्टा वे शास्त्र विधि अनुसार बुधवार होर तुआरा इना दुई रोजा न जुण्ड रोज जुड़ला तादी फागली होणा। फागली गोशाला, न बड़ी धूम— धाम सगे बनाए रै।

खुशबू ठाकुर, तृतीय वर्ष



**Awareness and sensitisation drive by college women cell**



**Career counselling and placement cell**



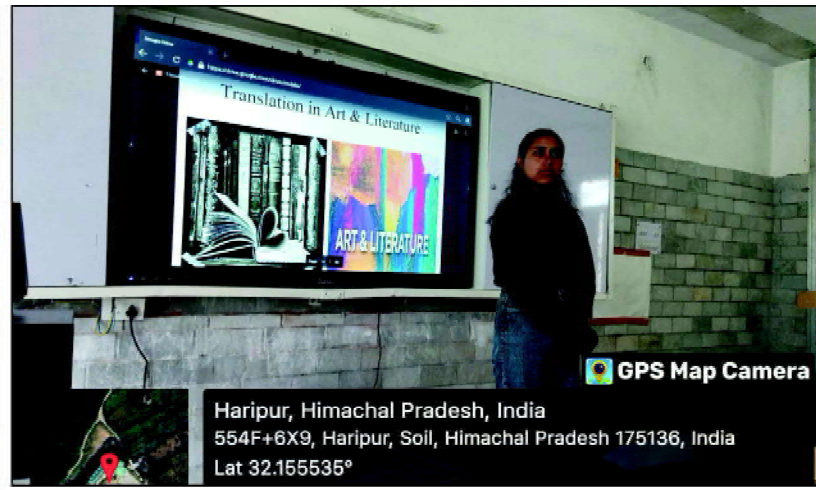
**Department of Botany celebrating wildlife week**



**Department of History**



Haripur, Himachal Pradesh, India



Haripur, Himachal Pradesh, India  
554F+6X9, Haripur, Soil, Himachal Pradesh 175136, India  
Lat 32.155535°



Haripur, Himachal Pradesh, India  
554G+53Q, Haripur, Himachal Pradesh 175136, India  
Lat 32.155425°  
Long 77.175078°



Haripur, Himachal Pradesh, India  
554F+6X9, Haripur, Soil, Himachal Pradesh 175136, India  
Lat 32.155413°  
Long 77.175039°

**Department Of English**



**लुप्तप्राय: वस्तुओं की प्रदर्शनी**

# NCC Activities

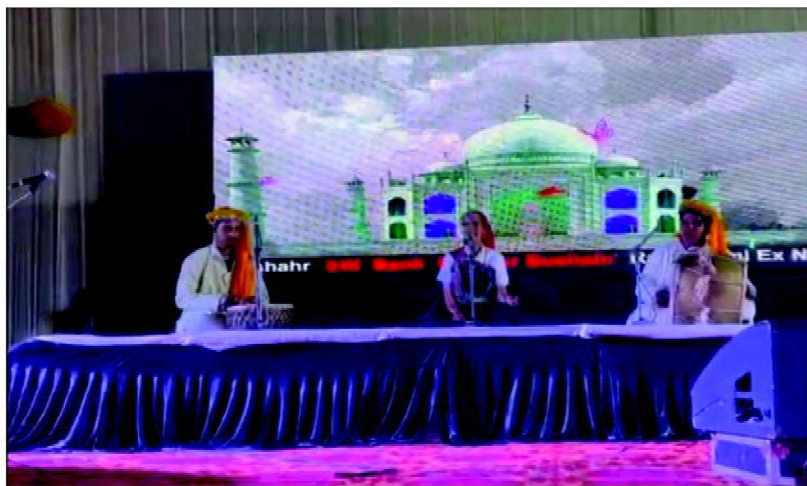




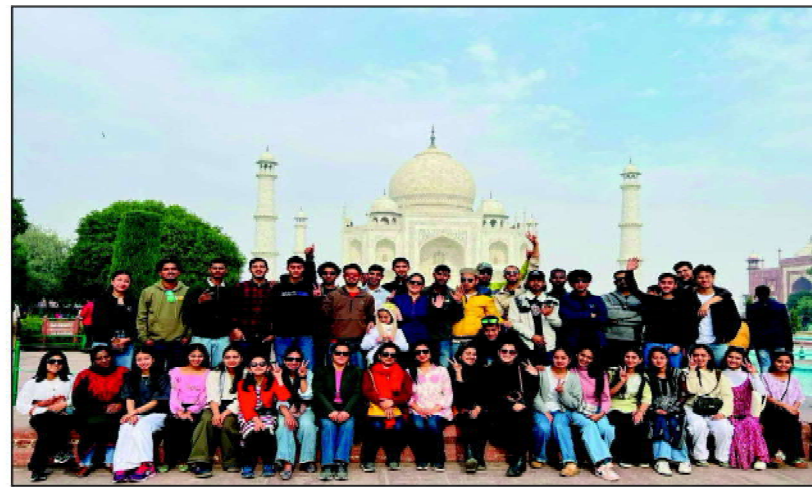
Department of Hindi



Department of tourism



Department of Music



### Department of commerce

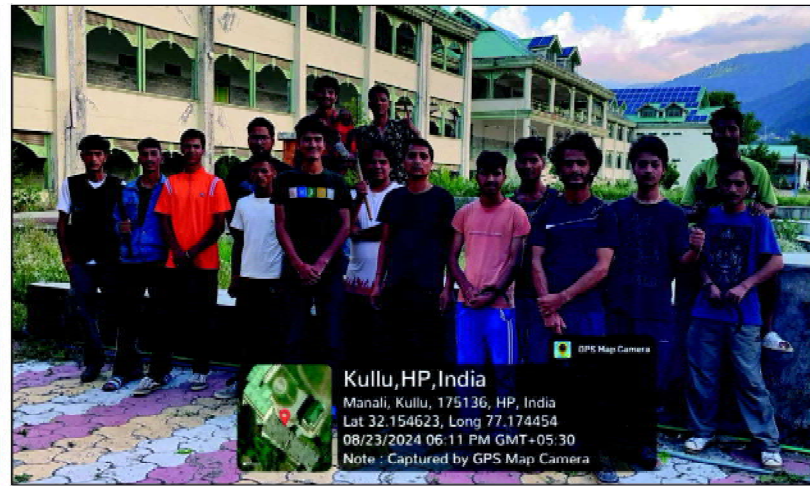


### Road safety workshops

### Red Ribbon Club



Department of Zoology



Glimpses of Hostel Function 2023

Kullu, HP, India  
Manali, Kullu, 175136, HP, India  
Lat 32.154623, Long 77.174454  
08/23/2024 06:11 PM GMT+05:30  
Note : Captured by GPS Map Camera

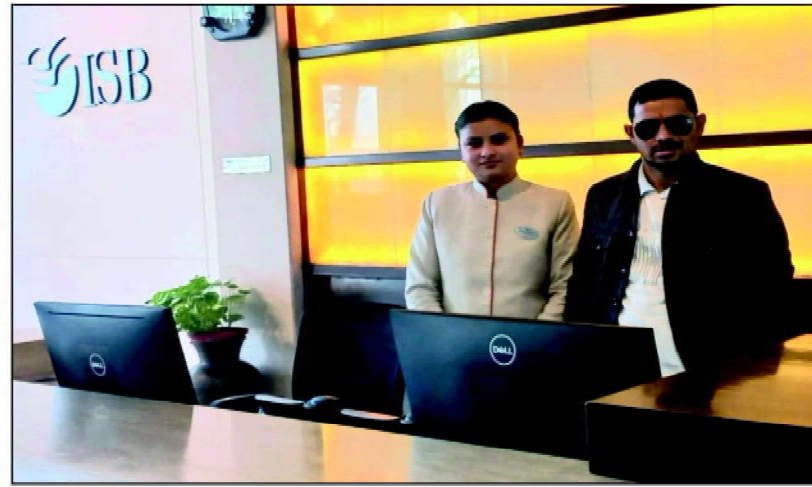




हरिपुर जाच



ब्यास परिक्रमा

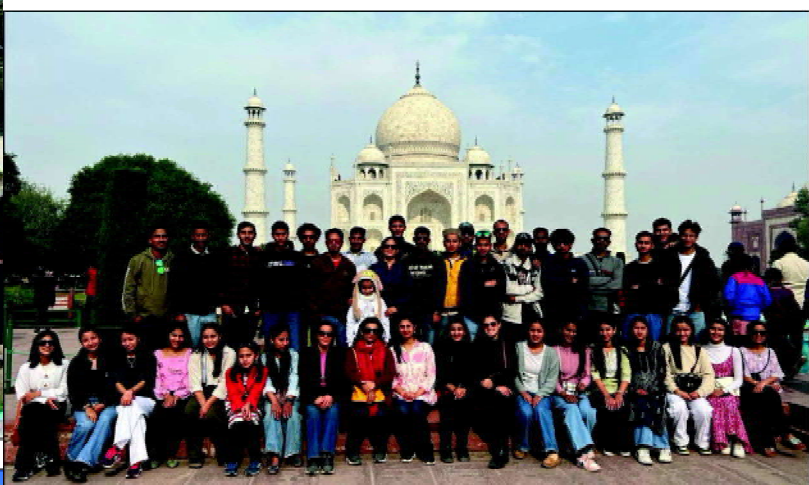
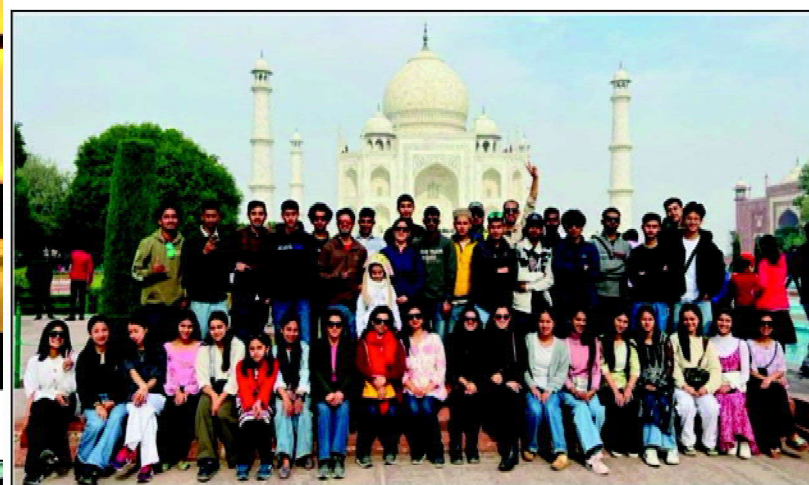


B.Voc Department, (OJT)

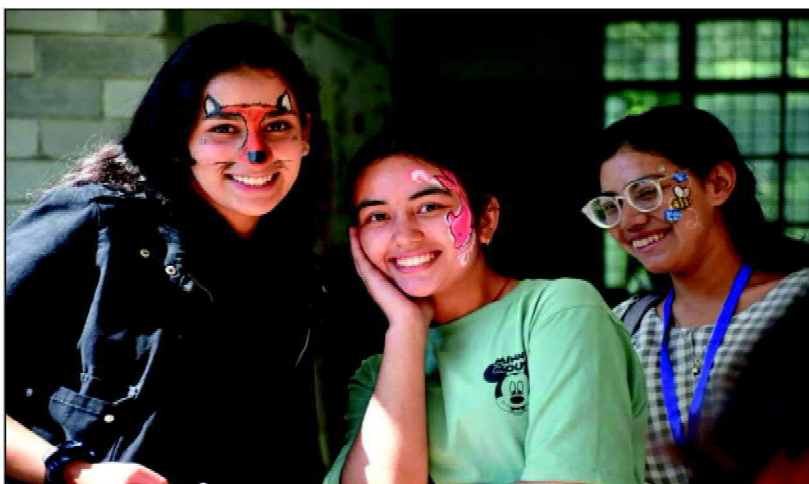
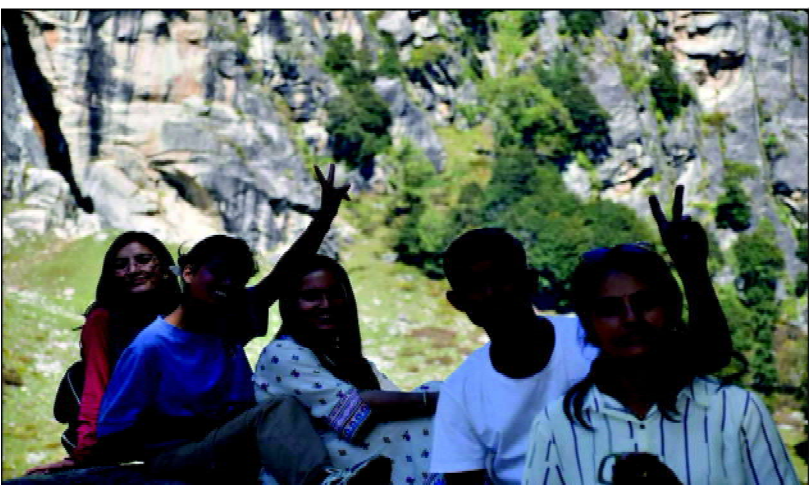


Department of Physical Education 2023-24

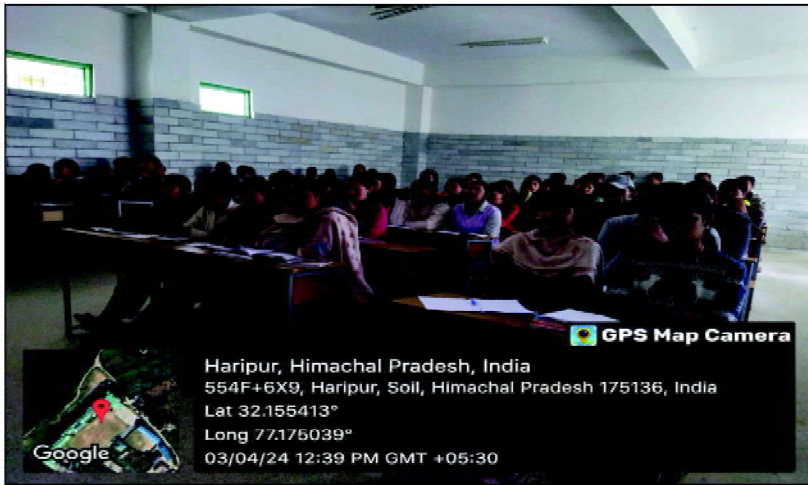
# Activities



# Activities



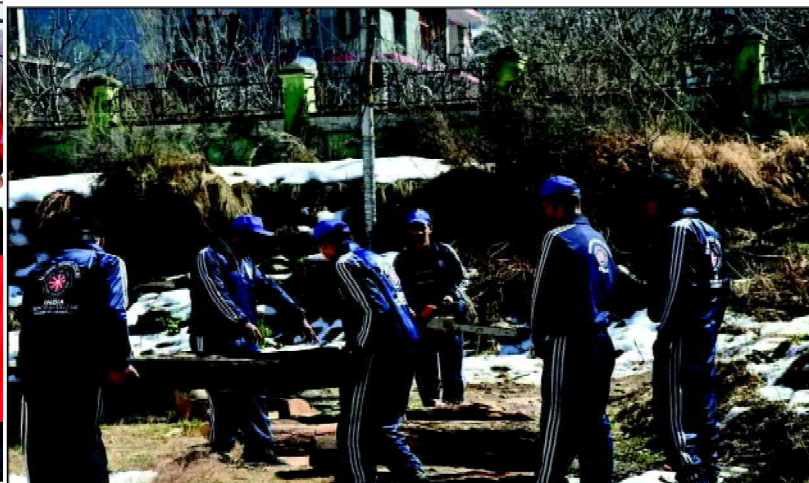
# Activities



# Activities



# Activities



Sajla, Himachal Pradesh, India  
55GW+65, Sajla, Himachal Pradesh 175136, India



Haripur, Himachal Pradesh, India  
554F+6X9, Haripur, Soil, Himachal Pradesh 175136, India  
Lat 32.165481°  
Long 77.175104°  
06/09/24 12:48 PM GMT +05:30



Haripur, Himachal Pradesh, India  
554G+53Q, Haripur, Soil, Himachal Pradesh 175136, India  
Lat 32.155421°  
Long 77.175256°



Kullu, HP, India  
Manali, Kullu, 175136, HP, India  
Lat 32.155543, Long 77.175042  
11/21/2023 11:56 AM GMT+05:30  
Note : Captured by GPS Map Camera



Kullu, HP, India  
Manali, Kullu, 175136, HP, India  
Lat 32.155554, Long 77.175230  
11/21/2023 11:35 AM GMT+05:30  
Note : Captured by GPS Map Camera

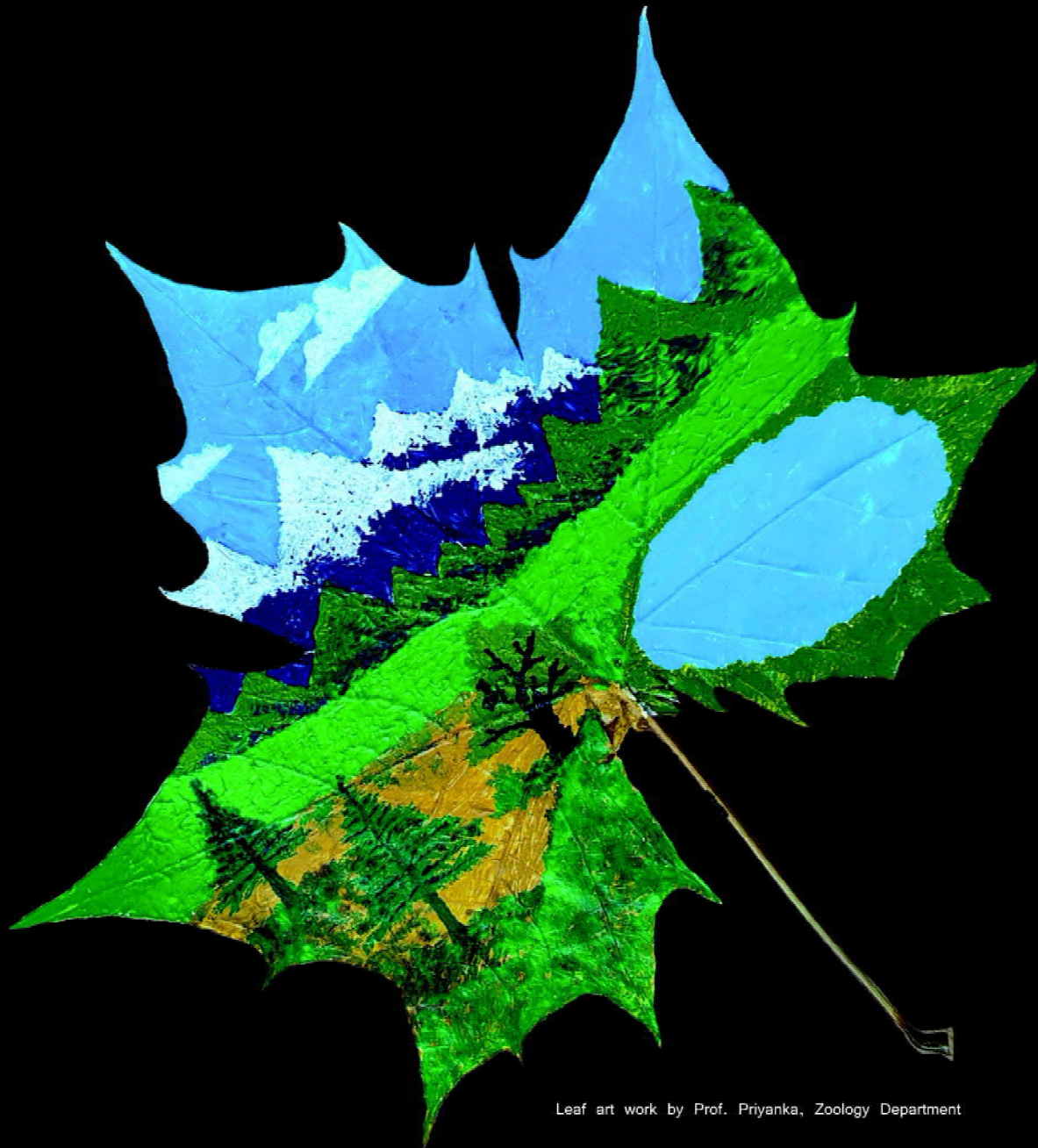


Editorial Board Manudhara 2023-24



CSCA 2023-24





Leaf art work by Prof. Priyanka, Zoology Department